

<<文选李善注语言学研究>>

图书基本信息

书名：<<文选李善注语言学研究>>

13位ISBN编号：9787500497318

10位ISBN编号：7500497318

出版时间：2011-7

出版时间：中国社会科学出版社

作者：贺菊玲

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文选李善注语言学研究>>

内容概要

《文选李善注语言学研究》研究李善注拟从大处入手，将李善注置于六朝隋唐整个注释学领域进行思考，从共时和历时两个角度对其进行仔细分析。

首先，对李善注中的“协韵”这一术语，以汉魏六朝韵文押韵对比研究，从而发现其用韵特点。

然后，再对李善词义注释的方法进行了深入探讨。

另外，对于李善注中所包含的魏晋六朝出现的新词新义，论著则从词汇发展的角度予以分析。

最后，在前人研究的基础上，对李善注中提及的“通”与“同”的注释术语，进行了穷尽式的分析，得出了切合实际的结论。

本书的结尾，对李善注的语言学特点进行了总结。

<<文选李善注语言学研究>>

作者简介

贺菊玲，女，1971年6月生，汉族，陕西富平人，文学博士。
1998年 - 2001年就读于陕西师范大学，师从迟铎教授学习古代汉语，获文学硕士学位。
2006年 - 2009年就读于四川大学，师从赵振铎教授，获文学博士学位。
2001年起任教于西安工业大学，主要从事汉语言文字学和语言学的教学与研究工作。
曾在《红楼梦学刊》、《社会科学家》、《西南民族大学学报》、《汉语史研究集刊》等学术刊物上发表论文多篇。
2010年负责陕西省社科基金项目“陕西方言内部的文化差异研究”，并编著了甘肃人民出版社出版的《大学生实用写作》（第二、三章）。

<<文选李善注语言学研究>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 李善及《文选》注第二节 《文选》李善注的研究历史与现状一、《文选》与“文选学”二、《文选》李善注的研究三、《文选》李善注的版本第二章 “协韵”分析第一节 概述第二节 “协韵”分析第三章 词义注释第一节 引证典籍以证词义一、使用字典辞书注释二、使用典籍旧注三、以文献为证四、使用前人注释五、典籍旧说辨谬第二节 直接解说一、李善的释义方式二、李善的释义用语第四章 魏晋以后的新词新义第一节 引书中的魏晋词语一、魏晋六朝辞书中的新词新义二、魏晋时期文学作品或者史书中的新词新义第二节 李善自注的新词新义一、魏晋时期比较常用的词语二、作家临时用词三、直接解释的未必都是新词新义第五章 “通”与“同”之研究第一节 使用“通”的注释术语一、某与某古字通二、某与某通三、某与某音义通四、某与某古今字通五、某与某同，古字通第二节 使用“同”的注释术语一、某与某同二、某与某音义同三、某与某古字同四、某与某古今字同第三节 “同”与“通”使用的成就与不足一、辨析形音义关系二、使用“通”、“同”等术语的不足之处结论参考文献后记

<<文选李善注语言学研究>>

编辑推荐

《文选注》在我国学术史上有重要的地位，研究古书注释不能不谈到它。

《文选李善注语言学研究》作者贺菊玲研究李善注之语言学思想能够从大处入手，将李善注置於六朝隋唐整个注释学领域进行思考，又能够抓住一些细节进行仔细分析。

如对李善论及叶音材料则以六朝韵文押韵对比研究，从而发现其用韵特点。

此外，對於李善注中所包含的魏晋六朝出现的新词新义，作者也能从词汇发展的角度予以分析，这在学界确属罕见。

李善注常常提及“古字通”、“古字同”，作者更是穷尽地分析了李善注里面有关材料，得出了切合实际的结论，比之清代学者薛传均、吕锦文有了更大的进步。

<<文选李善注语言学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>