

<<茅盾文学奖研究>>

图书基本信息

书名：<<茅盾文学奖研究>>

13位ISBN编号：9787500497417

10位ISBN编号：7500497415

出版时间：2011-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：任东华

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茅盾文学奖研究>>

内容概要

《茅盾文学奖研究》以当代中国的最高文学奖——茅盾文学奖为研究对象，立足于“综合—创新”方法，借鉴布迪厄的“文学场”观点，跨越美学、社会学、伦理学、历史学、形象学等多种学科，从内到外首次对茅盾文学奖进行了深刻的、系统的、科学的研究，并开创性地提出了“茅盾文学奖美学”这一概念。

《茅盾文学奖研究》不但对茅盾文学奖的“评奖条例”、“评选标准”、“评选过程”、“现实主义审美领导权”及“经典观”等义域的研究达到了一个崭新的水平，而且对其“题材类型”、“精神主潮”、“叙事特征”、“思维形式”、“乡土意识”、“现实书写”、“历史诗学”等文学现象的探索，以及对《平凡的世界》、《白鹿原》、《长恨歌》、《张居正》、《尘埃落定》等经典文本的解读，也创见迭出，异彩纷呈；还通过与诺贝尔文学奖的比较，大胆地预言了中国文学走向世界的可能性和必然性。

<<茅盾文学奖研究>>

作者简介

任东华，本名任美衡。

湖南衡阳人，1973年生，文学博士，副教授，2008年进入湖南师范大学文学院中国语言文学博士后流动站，2010年入选衡阳师范学院首批“英才支持计划”并兼任学校当代中国文学研究所所长，湖南省普通高校青年骨干教师、现代文学研究会常务理事，香港浸会大学、中国社会科学院高级访问学者，《当代文坛》编委，主要从事中国当代文学的教学与研究。

先后师从雷达、罗成琰、张炯等著名当代文学研究专家，在《人民日报》、《光明日报》、《文艺理论与批评》、《文艺争鸣》、《南方文坛》等专业核心期刊发表学术论文五十多篇，近五年主持教育部人文社会科学规划项目等省部级课题十项，荣获湖南省文艺理论学会等社会科学优秀成果奖五次。

<<茅盾文学奖研究>>

书籍目录

序言第一章 绪论第一节 茅盾文学奖研究的意义第二节 茅盾文学奖的研究方法第三节 茅盾文学奖研究的基本设计第四节 茅盾文学奖的研究现状及反思第二章 茅盾文学奖的“制度—美学”第一节 茅盾文学奖的“评选标准”第二节 茅盾文学奖的“评选过程”第三节 茅盾文学奖的“思想内涵”第四节 茅盾文学奖的“现实主义审美领导权”第五节 茅盾文学奖的“经典观”第三章 茅盾文学奖的“文本—美学”（上）第一节 茅盾文学奖的“题材类型”第二节 茅盾文学奖的“精神主潮”第三节 茅盾文学奖的“叙事特征”第四节 茅盾文学奖的思维形式第四章 茅盾文学奖的“文本—美学”（中）第一节 茅盾文学奖的“乡土意识”第二节 茅盾文学奖的“现实书写”第三节 茅盾文学奖的“历史诗学”第四节 张洁文学创作的“现代转型”第五章 茅盾文学奖的“文本—美学”（下）第一节 《平凡的世界》：多重冲突与价值取向的深层构型第二节 《白鹿原》：“悲剧意识”与“本色人生”的交互变奏第三节 《长恨歌》：生命的蝉蜕与发现第四节 《张居正》：穿越“史诗”之门第五节 《尘埃落定》：心灵的力量及其想象诗学第六章 茅盾文学奖的“比较—美学”第一节 茅盾文学奖与诺贝尔文学奖之比较第二节 迟子建文学创作的“世界性因素”第三节 民族书写与世界意义第四节 全球化时代的文学想象第七章 茅盾文学奖美学的经验及未来第一节 茅盾文学奖美学的经验与批判第二节 茅盾文学奖美学的文化逻辑参考文献后记

<<茅盾文学奖研究>>

编辑推荐

《茅盾文学奖研究》对茅盾文学奖研究，无论是在研究资料的占有上，还是在对茅盾文学奖的“评奖条例”、“评选标准”、“评选过程”、“思想内涵”、“现实主义审美领导权”，以及“经典观”等义域的深入程度上，都达到了一个崭新的水平。

在对茅盾文学奖的乡土意识、现实书写、历史叙述、现代转型等文学现象的解读方面，也表现出了难能可贵的独立精神和创造的勇气。

他通过比较茅盾文学奖和诺贝尔文学奖，也相当深刻地证实了茅盾文学奖并非中国的“诺贝尔文学奖”，实在没必要厚彼薄此，矮化中国特色的当代文学；同时，他又通过文本细读，详细地阐述了某些作品的成功所在，大胆预言中国文学走向世界的可能性和必然性。

这些观点在学术界产生了一定的争议和影响，也使我们更深入地认识和理解了茅盾文学奖。

该著对“茅盾文学奖”的外部与内部、部分与全局、要素与系统、成绩与局限等均作出了突出的开拓和创新，值得赞许。

对于研究中国当代文学（尤其是长篇小说创作）的发展无疑具有值得大力肯定的学术参考价值和理论启示意义。

<<茅盾文学奖研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>