

<<五四时期马克思主义大众化经验研究>>

图书基本信息

书名：<<五四时期马克思主义大众化经验研究>>

13位ISBN编号：9787500498353

10位ISBN编号：7500498357

出版时间：2011-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张世飞

页数：280

字数：218000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五四时期马克思主义大众化经验研究>>

内容概要

张世飞所著的《五四时期马克思主义大众化经验研究》通过对五四时期马克思主义大众化历史进程的分析，提炼出几条主要经验，即传播者具备很高的理论学养和实践经验、理论能真正满足人民群众的实际需要、充分利用多种方式传播马克思主义、追求传播效果的最大化等。

作者简介

张世飞，男，安徽阜阳人，1969年7月生，中央财经大学马克思主义学院副教授，硕士生导师。主要从事中国近现代史与马克思主义中国化研究，曾在《马克思主义研究》、《政治学研究》、《新闻与传播研究》、《民族研究》等刊物发表论文百余篇，其中CSSCI期刊近30篇，人大复印资料转载6篇，著有《中国共产党思想史》、《中国当代社会史》等论著十余部，主持或参加省级以上科研课题十余项，获全国苏区精神研讨会一等奖等十余项奖励。

书籍目录

前言

第一章 学贯中西、知行统一的李大钊

一 李大钊对马克思主义中国化的认识水平和实际贡献

(一)从马克思主义中国化的历史起点说起

(二)关于马克思主义中国化的形成标准

二 李大钊对中国马克思主义教育学的贡献

(一)提出中国马克思主义教育学须以马克思主义为指导

(二)初步构建了中国马克思主义教育学的理论体系

(三)对中国教育实际问题的艰辛开拓

三 早期中国共产党人的马克思主义民族观

(一)李大钊等人对中国民族问题的理论探索

(二)李大钊等人对马克思主义民族理论中国化的实际贡献

四 李大钊的马克思主义新闻观

(一)李大钊对马克思主义新闻理论中国化的认识水平

(二)李大钊对马克思主义新闻理论中国化的实际贡献

五 李大钊与中国图书馆学的历史起点

(一)关于中国图书馆学的历史起点

(二)关于中国图书馆学的形成标准

六 李大钊与马克思主义文艺理论中国化的历史起点

(一)关于马克思主义文艺理论中国化的历史起点

(二)关于马克思主义文艺理论中国化的形成标准

七 李大钊哲学、政治、法学思想述评

第二章 理论能真正满足人民群众的实际需要

一 唯物史观为中国社会改造提供了方法论上的指导

(一)李大钊对唯物史观的理解和宣传

(二)杨匏安等人对唯物史观的理解和宣传

(三)国民党等对唯物史观的理解和宣传

二 马克思经济学说揭示了社会变化的规律

(一)李大钊对马克思经济学说的介绍

(二)陈独秀等人对马克思经济学说的介绍

三 科学社会主义解决了中国社会革命的领导者、依靠力量、道路等具体问题

(一)李大钊对科学社会主义学说的传播

(二)陈独秀等人对科学社会主义学说的传播

四 五四时期马克思主义的传播特点

第三章 充分利用多种方式传播马克思主义

一 创办和编辑无产阶级报刊,使其成为传播马克思主义的重要阵地

(一)李大钊在创办和编辑无产阶级报刊方面的贡献

(二)李大钊与新潮社

(三)李达在主编《共产党》月刊方面的贡献

二 发表大量文章,宣传马克思主义

(一)李大钊撰写的有关文章

(二)李达撰写的有关文章

(三)杨匏安撰写的有关文章

三 主持翻译、介绍马克思主义经典著作,使更多的人了解马克思主义基本原理

(一)李大钊主持译介的马克思主义经典著作

<<五四时期马克思主义大众化经验研究>>

(二)李汉俊译介的马克思主义经典著作

(三)袁振英译介的马克思主义经典著作

四 与非马克思主义思潮进行论争，加深了人们对马克思主义的理解

(一)五四运动前后的“中国化”和马克思主义中国化思潮

(二)五四运动前后“中国化”思潮对马克思主义中国化思潮的影响

(三)五四前后马克思主义中国化思潮对“中国化”思潮的影响

五 利用大学讲坛、图书馆等形式，向进步青年传播马克思主义

六 开办平民夜校和劳动补习学校，向工农群众传播马克思主义

第四章 追求传播效果最大化

一 引领广大进步学生和青年走上马克思主义之路

(一)李大钊对毛泽东接受马克思主义的影响

(二)李大钊对袁玉冰接受马克思主义的影响

二 注重在全国工人群众中传播马克思主义

(一)马克思主义在上海的宣传情况

(二)北京共产党组织的主要活动

三 直接促成了中国共产党的成立

结语

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>