

<<礼仪文化与大学生礼仪修养>>

图书基本信息

书名：<<礼仪文化与大学生礼仪修养>>

13位ISBN编号：9787500498919

10位ISBN编号：7500498918

出版时间：2011-12

出版时间：林春 中国社会科学出版社 (2011-12出版)

作者：林春

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<礼仪文化与大学生礼仪修养>>

内容概要

中国是文明古国，其优秀的传统文化历来是高校思想政治教育课常用的题材，它对大学生的文化素质培养起到十分重要作用。

中国传统文化的核心是礼仪文化，它经过了长期的历史演变，去其糟粕，存其精华，并与外国礼仪文化相交融，形成了当代中国礼仪文化。

让大学生了解中国传统礼仪文化、掌握当代礼仪文化，既是素质教育、博雅教育应有之义，亦是大。学生思想道德修养不可或缺之举。

就大学生将要面对激烈的社会竞争而言，掌握当代礼仪，也是适应社会必备的一项素质。

因此，《礼仪文化与大学生礼仪修养》的研究旨在为推进中国传统礼仪文化研究、礼仪学习与大学生思想品德教育的结合，既突出大学生素质教育特色，又将礼仪文化纳入大学生思想政治教育课的视角，具有重要的理论意义和实践意义。

《礼仪文化与大学生礼仪修养》分上下两篇。

上篇为礼仪文化论，侧重于从理论和史实的角度阐述礼仪文化，内容主要有：礼仪文化概说、中国传统礼仪形式、正确对待中国传统礼仪文化等章节。

力求透过古今礼仪嬗变现象的诠释，演绎礼仪的本质、功能及其流变规律；透过传统礼仪文化现象与范例的研判，解读礼仪文化的精粗真伪及其融合发展态势。

下篇为礼仪修养论，内容主要有：形象礼仪与大学生优美形象的塑造、校园礼仪与大学生人际交往能力的培养、职场礼仪与大学生就业竞争力的提高等章节。

下篇侧重于从实践和体验的角度提升大学生的礼仪文化修养。

上下篇的内容既互相关联，互为照应，又各自独立，各有侧重。

<<礼仪文化与大学生礼仪修养>>

作者简介

林春，1958年2月生，广东省廉江县人。

1984年雷州师范专科学校中文系（专科）毕业，1998年7月华南师范大学汉语盲文学专业（本科）毕业，2000年7月广东省社会科学院政治经济学（研究生）毕业。

历任湛江师院政治辅导员、学生处副处长、人文学院党委书记（兼学校党委委员）等职务，现任湛江师范学院思政部书记、副教授，兼任学校思想政治教育研究会常务理事、湛江市赤坎区作家协会副主席。

主要从事马克思主义理论和思想政治教育的教学和研究工作，在大学生思想政治教育和中国传统礼仪文化方向上有较深入的研究。

除了长期主讲高校思想政治理论课外，还主讲过《大学语文》、《礼仪文化与大学生礼仪修养》等大学公共课。

主持全国教育科学“十五”规划重点课题的分支课题1项、广东省“151”工程项目的分支项目1项；主持和参加广东省教育厅思政课题各1项。

在《高教探索》，《黑龙江高教研究》、《新闻爱好者》等刊物上发表论文10多篇。

<<礼仪文化与大学生礼仪修养>>

书籍目录

导论 一 本书写作目的 二 本书选题意义和价值 三 本书主要内容及写作思路 四 大学礼仪文化课的教与学礼仪文化篇第一章 礼仪文化概说 第一节 礼仪文化的释义 一 礼仪与礼仪文化 二 礼仪与道德、法制 第二节 礼仪文化的起源 一 起源于祭祀活动说 二 起源于饮食男女说 三 维护人伦秩序说 四 为止欲治乱制礼说 五 “三本”“五礼”说 六 天神生礼说 七 天经地义说 八 礼从民俗说 第三节 礼仪文化的演进 一 原始社会——礼仪文化的萌芽与滥觞 二 先秦时期——礼仪文化的草创与形成 三 汉唐时期——礼仪文化的发展与鼎盛 四 宋元明清——礼仪文化的强化与衰变 五 民国以来——礼仪文化的变革与新生 第四节 礼仪的本质 一 原始社会礼仪的本质 二 传统社会礼仪的本质 三 现代社会礼仪的本质第二章 中国传统礼仪文化形式 第一节 官方制度礼仪形式 一 吉礼 二 凶礼 三 军礼 四 宾礼 五 嘉礼 第二节 民间民俗礼仪形式 一 民间祭祀 二 馈赠之礼 三 敬老之礼 四 尊师之礼 五 宴饮礼仪 六 人生礼仪 七 古代家礼 八 节庆礼仪第三章 正确认识 and 对待中国传统礼仪文化 第一节 正确认识中国传统礼仪文化 一 中国传统礼仪文化的精华 二 中国传统礼仪文化的糟粕 第二节 正确把握对中国传统礼仪文化的评价尺度 一 坚持唯物辩证法, 反对形而上学 二 坚持历史唯物主义, 反对文化虚无主义 三 坚持文化的先进性, 反对复古主义 四 坚持马克思主义, 审视新儒家思潮 第三节 要善待和发展中国传统礼仪文化 一 传统文化之核心, 民族兴亡之所系 二 中国传统礼仪文化的当代精神价值 三 保持民族性, 体现时代性, 再造礼仪文化大国 礼仪修养篇第四章 形象礼仪与大学生优美形象的塑造 第一节 仪表的形象礼仪 一 仪容礼仪 二 服饰礼仪 第二节 举止的形象礼仪 一 仪态礼仪 二 举止礼仪 第三节 言谈的形象礼仪 一 文雅的交谈方式 二 高雅的交谈话题 三 巧妙的交谈艺术 第四节 大学生优美形象的塑造 一 影响大学生塑造形象美的因素 二 大学生形象美的塑造第五章 交往礼仪与大学生人际交往能力的培养 第一节 校园交往礼仪 一 同学交往的礼仪 二 学生尊师的礼仪 三 大学课堂礼仪 四 校园举办活动的礼仪 第二节 社会交往礼仪 一 朋友交往的礼仪 二 通联礼仪 三 会面礼仪 四 餐饮的礼仪 第三节 大学生人际交往能力的培养 一 克服社交心理障碍, 提高社交适应能力 二 培养良好的交际能力, 提高社会交往水平第六章 职场礼仪与大学生就业竞争力的提高 第一节 职场的求职礼仪 一 求职的礼仪准备 二 面试的礼仪 第二节 主要职场的职业礼仪 一 教师职业礼仪 二 公务员礼仪 三 商务礼仪 第三节 大学生就业竞争力的提高 一 影响大学生就业竞争力的主要因素 二 大学生从业能力的准备 三 提高大学生就业竞争力的主要途径参考文献 一 古代文献 二 当代文献 三 网络文献后记

<<礼仪文化与大学生礼仪修养>>

章节摘录

因此，交谈时如何选择话题是有讲究的。

1.选择比较简单的话题 人们往往有一个误解，认为只有那些不平凡的或者深奥的、能显示学问高深的话题才值得谈。

但事实上，那些话题未必很多，而且若谈不清楚出现差错反倒会让你出丑，若是过于深奥而对方不懂，更显得你在那里炫耀、卖弄。

因此，比较简单的话题往往是比较安全的话题，比如，天气、当天的新闻、四周的环境、房屋的摆设等。

这类话题不仅不会引起误会和不快，而且大家都能参与进来。

也许有人感觉这些话题太陈词滥调了，但事实上，往往越是简单的话题说不定越是能够引出非常有意义的甚至是精彩的谈话。

例如，关于天气冷暖、阴晴的随意话题就会引出有关环境污染、生态保护、可持续发展的话题；周围的一件小摆设，可能就会引出有关瓷器、工艺品、古董收藏等方面的话题；当天的一条简单新闻，可能会引出关乎社会政治经济发展的热门话题。

因此，看似简单、无关紧要的“废话”恰恰是与人开启交谈的好话题。

2.选择适宜他人的话题 交谈开始，不妨先巧妙地提出某些问题让对方回答，从而判断对方的兴趣，开启恰当的话题。

这里要注意运用提问的艺术，提问有一定的模式，即“陈述语句+疑问语句”。

比如，“听说您来自海南，那里的风景肯定很美吧？”

”随后从对方的回答中判断其兴趣所在。

无论你问得对不对，总可以引出对方的话题。

尤其是对不熟悉的客人，不要使用封闭式问题，可以选择开放式的问题：“第一次到我们这里来感觉怎么样呢？”

”“你们那里的气候和这里有什么不同？”

”等。

如果提出的问题对方一时回答不上来或不愿回答，不宜生硬地追问或跳跃式地乱问，要善于调整话题。

如果在交谈的时候出现了“冷场”，你可以选择“提问”的方法急中生智地打破沉寂，如就刚才别人提到的某个话题巧妙提问，无疑是最有效的方法。

可以用“为什么是这样？”

”“现在怎样？”

”“将来会怎么样呢？”

”等提问方式，选择你想了解的问题进行发问，很快就能打开“话匣子”。

3.选择对方擅长的话题 向人请求赐教是一种十分有效的开场白。

因为这给了对方一个表现的机会，符合对方的心理需要和特点，正所谓“知人善谈，循趣入题”。

你可以就对方可能熟悉的任何问题，真诚地向对方请教。

.....

<<礼仪文化与大学生礼仪修养>>

编辑推荐

《礼仪文化与大学生礼仪修养》的研究旨在为推进中国传统礼仪文化研究、礼仪学习与大学生思想品德教育的结合，既突出大学生素质教育特色，又将礼仪文化纳入大学生思想政治教育课的视角，具有重要的理论意义和实践意义。

本书分上下两篇。

上篇为礼仪文化论，侧重于从理论和史实的角度阐述礼仪文化。

下篇为礼仪修养论。

本书由林春著。

<<礼仪文化与大学生礼仪修养>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>