

<<《红楼梦》的教育反思与心理阐释>>

图书基本信息

书名：<<《红楼梦》的教育反思与心理阐释>>

13位ISBN编号：9787500498926

10位ISBN编号：7500498926

出版时间：2011-6

出版时间：中国社科

作者：温宝麟

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<《红楼梦》的教育反思与心理阐释>>

### 内容概要

《（红楼梦）的教育反思与心理阐释》上编以宋明以来教育发展为背景，发掘了严父慈母式的贾府家教格局等8处文化现场，探究了因袭千年一贯制的封建正统教育封闭没落的特性必然导致其动机与效果相悖的内在规律，进而论证了教育危机助推着贵族社会“厦倾”“灯尽”的衰亡进程，这应是曹雪芹关于教育的深沉反思。

《的教育反思与心理阐释》下编透过贾宝玉、北静王、元春、凤姐等人的可感行为，运用心理学原理探寻其作为个体“人”的心灵框架中特殊的情意丛，以求更准确地把握其不为人知的精神内质，还原红楼人物画廊中一个个“真正的我”。

<<《红楼梦》的教育反思与心理阐释>>

作者简介

温宝麟，1952年4月生，甘肃天水人，1982年毕业于西北师范学院中文系，2000—2001年师从南京大学吴新雷教授主修红楼梦研究、中国戏曲史论。

现为中国红楼梦学会会员、天水师范学院教授。

从事中国古代文学和中国戏曲史的教学与研究，先后在《红楼梦学刊》、《明清小说研究》、《文史知识》、《西北师大学报》、《兰州大学学报》、《飞天》、《甘肃社会科学》等刊物发表论文30余篇，著有《明清小说概论》、《简明中国戏曲史》二部。

## &lt;&lt; 《红楼梦》的教育反思与心理阐释 &gt;&gt;

## 书籍目录

序一序二前言上编 《红楼梦》的教育反思绪论一、《红楼梦》与教育二、贾府教育的脉络及特征第一章 贾府家学的文化脉络一、因袭数百年的教育体制二、创办者的初衷及潦倒的现状三、“群兔之烟花寨”四、动机与效果南辕北辙第二章 贾府的家庭教育一、伦理教化形式：年祭盛典与晨定昏省二、父严母慈的传统格局嬗变为溺宠与朴教的两极反差三、两种力量在实施中互相抵牾四、调停冲突的唯一方式：瞒和骗五、己身不正，焉能正人第三章 迂弱塾长的活标本--论贾代儒一、家贫气短的自卑体验二、读书无果的讳忌敏感三、失去归属感却不失师道体统四、学问中平与弹压得住五、封建教育的受害者自酿悲剧第四章 从大观园题咏看贾政对宝玉的施教方式一、用外严内宽的方式有意创设宽松氛围二、冷笑 启发思绪延伸的台阶三、断喝 不曾装填火药的道具枪四、创造和谐气氛，促成心理平衡第五章 痛苦的自省与扬弃--关于贾政的恶子情结一、蹭蹬仕途的原因是孱弱低能二、古板迂腐源于“诗酒放诞”三、“诗酒放诞”毁了父子两代前程第六章 科举宠儿宦海沉浮与落第文人曳裾权门一、科举制的穷途末路二、进士贾雨村从纯正洒脱到诡诈权变三、贾府众清客 以丰赡才艺曳裾权门帮闲富贵场第七章 宝玉的旁学杂收一、作为“学生”的贾宝玉二、宝玉的才学三、旁学杂收是宝玉获得才学的有效途径四、兰芽玉蕊勾出清风一缕--从“茗烟”的名号看贾宝玉之清雅情调五、解悟“绿蜡”六、宝玉的个性第八章 海棠诗社激扬青春诗情的云霞翠轩一、探春与家族使命二、诗的精魂林黛玉三、秋窗切入的人生悲吟--林黛玉《秋窗风雨夕》解读下编 《红楼梦》人物心理阐释第九章 原始本能制约下的反向行为--论元春改额的心理动因一、元妃因何不喜“绿玉”二、古代以“玉”称性器三、内宫私传性器或曰“绿玉”四、“蕉蕊”酷似男根显雄性意向五、扼止了心理诱因引发的难堪局面第十章 红楼五俊 一个高扬人性旗帜的大本营一、问题的提出二、《红楼梦》中的男性审美观三、明清之际关于男性美的审美趋向四、柔弱为美的男性审美观在当时文艺作品中的反映五、抒情型人物心理分析六、红楼五俊的界定七、红楼五俊抒情型人格形成的后天因素八、结论第十一章 北静王宝玉的精神领袖一、宝玉越规行为的保护伞二、“不为官俗国体所缚”三、“情种”做派闪烁着启蒙思想光华四、诗境情调是宝玉人格发展的参照模本第十二章 人格面具通货膨胀的必然结局一、万绿丛中一点红--凤姐出场二、凤姐的谐谑天分三、铁槛寺来自静虚激将法的陷阱四、凤姐翻盘于贾芸的恭维五、从荣格学派看凤姐死于鬼魂索命第十三章 从纨绔英侠到末世弄潮儿--冯紫英论一、面挂青伤的英侠之人二、灵肉兼备的血性男儿三、末世分化出的弄潮儿四、从英侠人到弄潮儿的逻辑必然第十四章 补丁打出新漏洞--评刘心武学术小说《秦可卿之死》一、秦可卿被“革命加爱情”公式化了的“公主”二、贾珍被贴上豪气冲天标签的政治赌徒三、情节设计漏洞百出余论主要参考文献后记

## <<《红楼梦》的教育反思与心理阐释>>

### 编辑推荐

《的教育反思与心理阐释》上编“《红楼梦》的教育反思”，除了绪论以外，又分为八章进行全面的深入的考论。

书中指出：作为社会生活的一面镜子，《红楼梦》真实地反映了以贾府为代表的贵族社会日常生活中诸多的教育现象，如开篇“训有方，保不住日后做强梁”，这是曹雪芹对当时正统教育的流弊与衰败的沉痛感言！

小说中有对家塾教育现状、业师课训、家族礼乐教化等具体的细节描写，从中见出曹雪芹对当时大教育的风潮主脉及教育思想的兴衰更替，有着敏锐的洞察与预见。

本书下编共有十个论题，结集为“红楼人物的心理阐释”。

作者运用文艺心理学的原理，对贾府中代表人物的内心世界进行了深层次的挖掘，透过贾宝玉、北静王、元春、凤姐等人的可感行为，探究其作为个体“人”的心灵隐秘，剖析他们真实的心理倾向与外在行为悖逆相反的关系，还原红楼人物画廊中一个个“真正的我”，以求准确地把握其秘藏的精神内质。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>