

<<收银实务>>

图书基本信息

书名：<<收银实务>>

13位ISBN编号：9787500593010

10位ISBN编号：7500593015

出版时间：2006-8

出版时间：中国财政经济

作者：陈险峰

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<收银实务>>

### 内容概要

本教材结构合理、精练、流畅。

全书共七章二十八节，内容包括：收银实务概述、收银工作系统、收银员基本技能、收银台工作系统及程序、收银业务操作、现金和重要物品与收银设备的管理、收银员礼仪，比较全面地覆盖了收银岗位的核心技能、实际操作、工作规范、职业道德等，对岗位实际需要的有用知识点力求精练陈述与演示。

## &lt;&lt;收银实务&gt;&gt;

## 书籍目录

收银实务概述 第一节 收银实务的涵义 第二节 收银工作与商业经营的密切关系 第三节 收银实务的业务范畴 第四节 收银基本小常识 收银工作系统 第一节 收银工作系统概述 第二节 收银机构的设置及工作职责 第三节 收银有关人员岗位职责、任职资格 第四节 收银有关部门人员的工作规范 收银员基本技能 第一节 点钞技术与方法 第二节 人民币的真假鉴别技术 第三节 外币的真假鉴别技术 第四节 台式计算器的运用与技巧 第五节 心算与珠算 收银台工作系统及程序 第一节 收银工作系统 第二节 收银台工作程序 第三节 收银工作中的特殊事件处理 第四节 总收款室的业务处理 收银业务操作 第一节 现金收银业务操作 第二节 银行卡收银业务操作 第三节 支票收银业务操作 第四节 商业优惠收银业务操作 第五节 酒店业收银业务 现金、重要物品与收银设备的管理 第一节 现金与支票的管理 第二节 发票与收银设备的管理 收银员的礼仪 第一节 收银员礼仪概述 第二节 收银员仪表礼仪 第三节 收银员语言礼仪 第四节 收银员行为礼仪 主要参考资料

## &lt;&lt;收银实务&gt;&gt;

## 章节摘录

(三) 安全线 安全线是在造纸过程中加入的, 它包括: 金属线、塑料线、聚酯线、缩微印刷线、荧光等。

安全线有封闭式安全线和开窗式安全线两种, 现在国际上大都采用开窗式安全线。

(四) 油墨 选择油墨是钞票印制过程中一个重要步骤。

油墨也同纸张一样, 是专门研制的, 它的配方属于高度机密。

印钞所用的油墨一般色泽鲜明, 经久耐用, 印制的钞票不易掉色。

钞票的油墨一般分为以下几种: 1. 红外线油墨。

由于红外线油墨吸收红外线光, 因此, 在钞票图案的某一部分使用红外线油墨, 在普通光下无任何反映, 而在红外线检测仪下, 使用部位吸收了红外线光, 使得钞票图案显示不完整。

2. 同色异谱油墨。

在钞票图案上使用这种油墨, 表面上同色的油墨, 在不同光谱的光源照射下会发生不同颜色的变化。

3. 温度油墨。

这种油墨会随着温度的变化, 颜色也相应发生变化。

4. 防复印油墨。

这种油墨对彩色复印机上的灯光会有反应, 如果在彩色复印机上复印采用了这种油墨的钞票, 复印出来的图案色调与原来的完全不同。

(五) 制版 制版分为手工雕刻制版和机器雕刻制版两种: 手工雕刻制版一般多用于钞票主要图案的设计, 具有图案线条精细, 深浅粗细富于变化但不紊乱, 形象逼真等特点, 由于每个人雕刻的作品都有各自独特的笔法和艺术风格, 一般较难模仿; 机器雕刻一般用于钞票底纹图案的设计, 目前已发展到电子雕刻, 它的特点是图案新颖, 花纹线条复杂而多变, 不易仿造。

.....

## <<收银实务>>

### 编辑推荐

《会计职业教育立体化系列教材：收银实务》特点： 全国财政职业教育教学指导委员会组织研发。

100多名会计、计算机信息技术专家，参与策划、开发，精心打造。

新教材运用的教育教学理念新、计算机信息技术新、教学资源素材新。

以多媒体网络课程为核心，突破传统教材结构、编排方式，将纸质平面教材、电子网络课程、教师备课系统、媒体教学资源库、智能题库有机结合。

教材适用于会计职业教育的学生、老师；没有机会实习的自学考生；在职人员业务系统训练。

<<收银实务>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>