

<<裸体艺术>>

图书基本信息

书名：<<裸体艺术>>

13位ISBN编号：9787500604235

10位ISBN编号：7500604238

出版时间：1988-12

出版时间：中国青年出版社

作者：肯尼斯·克拉克

译者：吴玫 宁延明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<裸体艺术>>

内容概要

《裸体艺术》一书极有可能会对现代品味产生相当深刻的影响。我无法想像哪个人在读完这本书后还会不学着用一种更大胆、更富激情和更挑剔的眼光来重新回望过往的艺术，以及用一种毫不尴尬的坦然心态来接受这种作为美学典范的无遮无拦的“活体的真实”。

——Lionel Trilling

肯尼斯·克拉克爵士以他特有的温文尔雅将他于数十年前在华盛顿举办的一些讲座延展成为一本书，这本书读起来不仅令人愉悦而且极富知识性和冲击力……作者对语言的出色把握和他广泛的好奇心以及视觉记忆的敏锐度相得益彰，而这本书正是作者这些特质的朴素而优美的表达。

——《纽约时报》

《裸体艺术》笔法轻快。

每一位读者都不必心存疑虑；当他阅读这本经典之作时，他不会有一刻感到厌烦：他只会感到兴奋、愉悦、受益、着迷、激赏、刺激和惊奇。

——《泰晤士报文学增刊》

编辑推荐：

这是一本由裸体艺术的角度勾勒出的西方美术史，作为一位文艺复兴绘画的研究专家，本书的眼光极为独到地分析了古希腊与文艺复兴两个时期的雕塑与绘画艺术，为现代人进入这两个伟大时代的艺术境界提供了一个绝佳的角度。

肯尼斯·克拉克在他对艺术的解脱中把才智、文雅和博学恰到好处地结合在了一起，这一点在我们目前所处的时代几乎无人能及。

毫无疑问，作者的才华在这本书中得到了迄今为止最为完美的展现……这是一本意义重大、引人入胜的书。

书中的近300幅黑白插图显然经过了作者的精挑细选，它们和书的内容结合得天衣无缝，确实很好地展示了它的内涵。

任何一个裸像，无论它如何抽象，从来没有不唤起观者的零星情欲，即便是最微弱的念头。如果不是这样，它反而是低劣的艺术，是虚伪的道德。

裸体本身与道德无关，它是艺术的一种语言，美的一种符号

<<裸体艺术>>

作者简介

肯尼斯·克拉克爵士是20世纪最杰出的艺术史家。

在他非凡的一生里，他曾担任过伦敦国立美术馆馆长，牛津大学美术史教授，英国独立电视管理机构主席，英国艺术理事会主席，他一著述甚丰。

这本书可溯源于1953年的一个美术系列讲座，即在华盛顿国家艺术馆举办的米伦，版权法列讲座。40多年之后，它以一种新的面貌进入了探讨和阐释人类最深刻的想望与关切的伟大作品的圣殿。

<<裸体艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>