

<<大歌唱家谈精湛的演唱技巧>>

图书基本信息

书名：<<大歌唱家谈精湛的演唱技巧>>

13位ISBN编号：9787500620402

10位ISBN编号：7500620403

出版时间：1996-1

出版时间：中国青年

作者：杰罗姆·汉涅斯 (Jerome Hines)

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大歌唱家谈精湛的演唱技巧>>

内容概要

一个大歌唱家是天生(成就)的还是经过培养成才的?“正确的”声乐技巧是如何的重要?一个歌唱家可以通过学习别人的经验成才吗?在大歌唱家中如何鉴别出他是一名好歌唱家。

为了写这奉书, 阅历深博的大都会歌剧院男低音歌唱家杰罗姆·汉涅斯坐下来与40位最光彩的同行们逐个进行了关于歌唱艺术的亲切对话。有些人开始很勉强(大都会的科内尔·麦克尼尔嘟囔说: “不能通过读本书来学习歌唱。

)还有许多人强烈地反对他们所尊崇的艺术家所持的见解及技巧观点, 然而通过汉涅斯和他的温和善意的热情探讨后, 他们都努力用语言开始描述多年来通过实践所理解和掌握的这最神秘而又最辉煌的乐器——人声的奥秘。

人体内部感觉好的技巧是怎样的?(有些答案会使人惊异)。

建立起来自横膈膜的正当支持的最佳方法是怎样的?(有些歌手可以通过横膈膜的力量去推动一架钢琴, 或者当别人用拳头击打自己的胃腹部时保持好发一个长音)什么样的溜嗓子的方法或用什么练声曲及热身运动准备最有效?大歌唱家们每天练唱多少时间?(许多歌唱家不是每天练唱的)他们怎样保护嗓子?他们如何安排有演出的当天日程?

在这本有价值而实用的书中——由歌唱家叙述编写, 为歌唱家所用, 又是叙述关于歌唱家的书——这里发表的是当今在世的传奇式人物所讨论的。

这些人有; 普拉契多·多明戈, 尼古拉·盖达, 玛丽里琳·霍恩, 津卡·米兰诺夫, 卢奇亚诺·帕瓦罗蒂, 雪莉。

薇雷物, 利恰·阿尔巴内西, 帕特里斯。

芒塞尔, 康奈尔·麦克尼尔, 詹姆斯·麦克拉肯, 琼·萨瑟兰和贝弗利·西尔斯等。

这里记载了那些经历了歌剧事业中的愉快幸福、艰苦牺牲和极端艰辛劳动后的收获硕果, 它是一部激动人心的圣典。

<<大歌唱家谈精湛的演唱技巧>>

书籍目录

前言

- 1.利恰·阿尔巴内西 Licia Albanese
- 2.约翰·亚历山大 John Alexander
- 3.马蒂娜·阿罗约 Martina Arroyo
- 4.库尔特·鲍姆 Kurt Baum
- 5.尼科·卡斯泰尔 Nico Castel
- 6.莫顿·库柏(医学博士) Morton Cooper.Ph.D
- 7.弗兰科·科雷利 Franco Corelli
- 8.菲奥伦萨·科索伦 Fiorenza Cossotto
- 9.雷吉娜·克雷斯潘 Regine Crespin
- 10.吉尔达·克鲁斯—罗姆 Gilda Cruz—Rome
- 11.克丽斯婷娜·多伊特科姆 Cristina Deutekom
- 12.普拉契多·多明戈 Placido Domingo
- 13.帕布洛·埃尔韦拉 Pablo Elvira
- 14.露契亚·伊万杰利斯塔 Lucia Evangelista
- 15.尼古莱·盖达 Nicolai Gedda
- 16.庞那尔多·贾伊奥蒂 Bonaldo Giaiotti
- 17.杰罗姆·汉涅斯 Jerome Hines
- 18.玛丽琳·霍思 Marilyn Horne
- 19.康奈尔·麦克尼尔 Cornell MaeNeil
- 20.詹姆斯·麦克拉肯 James McCracken
- 21.津卡·米兰诺夫 Zinka Milanov
- 22.谢里尔·米尔恩斯 Sherrill Milnes

.....

<<大歌唱家谈精湛的演唱技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>