

<<小提琴五声音阶练习体系>>

图书基本信息

书名：<<小提琴五声音阶练习体系>>

13位ISBN编号：9787500627159

10位ISBN编号：7500627157

出版时间：1998-3

出版时间：中国青年出版社

作者：刘昭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小提琴五声音阶练习体系>>

内容概要

自小提琴传入中国以来，通过几代人的不断探索与努力，现已在小提琴教学、演奏、制做等方面有了长足的进步，并跻身于世界舞台，逐步形成了中国的特色。

但中国小提琴作品、教材至今依然缺乏，未形成体系。

为了让世界更加了解中国音乐文化，创作中国小提琴作品：编创教材已成为这一领域的重要课题。

就本教材而言笔者基于以下几点考虑：其一：为丰富、完善中国小提琴教材做一个新尝试。

其二：为学习者较全面、系统地掌握五声调式音阶；在编排上，全书共分二大部分。

第一部分是每个调的同宫系统为单位并结合目前小提琴教学新经验的单音音阶练习。

第二部分是以三、四度、五、六度、八度为单位的双音音阶练习。

其三：中国小提琴作品的演奏往往在音准上给学习者带来一定难度，这是由于对五声调式接触较少，没有经过系统训练所致。

通过对本教材的学习您将会在熟悉与掌握五声音阶的技术方面获得益处。

<<小提琴五声音阶练习体系>>

书籍目录

上册

- 一、第1把位一个八度的练习
- 二、第1把位两个八度的练习
- 三、第 把位一个八度的练习
- 四、第 把位两个八度的练习
- 五、第1至 把位两个八度的练习
- 六、第 把位一个八度的练习
- 七、第 把位两个八度的练习
- 八、第1至 把位两个八度的练习
- 九、第 把位一个八度的练习：
- 十、第 把位两个八度的练习
- 十一、第 至 把位两个八度的练习
- 十二、第V把位一个八度的练习
- 十三、一条弦上一个八度的练习(第1、 、 V把位)
- 十四、第V把位两个八度的练习
- 十五、第 把位一个八度的练习
- 十六、一条弦上一个八度的练习(第 、 、 把位)
- 十七、第 把位两个八度的练习
- 十八、三个八度的练习

下册

- 一、双音三、四度初级练习
- 二、双音三、四度换把练习
- 三、双音五、六度初级练习
- 四、双音五、六度换把练习
- 五、双音八度初级练习
- 六、双音八度换把练习
- 七、一个八度双音三、四、五、六、八度音阶．音程练习
- 八、换指八度双音初步练习

<<小提琴五声音阶练习体系>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>