

<<当代文化冲突与青年文化思潮>>

图书基本信息

书名：<<当代文化冲突与青年文化思潮>>

13位ISBN编号：9787500627982

10位ISBN编号：750062798X

出版时间：1997-12

出版时间：中国青年出版社

作者：王寒松

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代文化冲突与青年文化思潮>>

### 作者简介

王寒松 内蒙古赤峰人1958年10月生于辽宁抚顺，现任共青团天津市委副书记。  
1976年于哈尔滨中学毕业后曾下乡务农、服兵役、当工人。  
1981年考入南开大学，先后于南开大学取得文学学士、法学硕士和哲学博士学位。  
在学时曾任校学生会主席，天津市学联副主席，全国学联副主席。  
1985年至今，专门从事共青团工作。  
在从事青年工作的同时，进行青年问题及青年工作研究，并有多篇文章在报刊发表。  
本书为作者的博士学位论文。

## <<当代文化冲突与青年文化思潮>>

### 书籍目录

#### 绪论

- 一、关于青年文化
- 二、文化冲突与青年文化思潮
- 三、当代青年文化价值观中的历史积淀
- 四、当代青年文化思潮产生、发展的时代因素
- 五、研究当代青年文化思潮的理论意义与现实意义
- 六、当代青年文化思潮的研究方法

#### 第一章 遗产与启迪

##### 第一节 海纳百川 有容乃大 中国古代文化在融合与交汇中发展

- 1.文化发展的多元走向锻造了中华民族文化的包容和开放的品格
- 2.民族大家庭中各民族文化的交流与融合是传统文化发展的重要动力
- 3.中外文化交汇使民族文化不断增添生机和活力

##### 第二节 负枷前行 冲绝网罗 近现代中西文化冲突与文化批判历程

- 1.“数千年未有之大变局”
- 2.走向现代文化的艰难历程
- 3.近现代文化历程中的青年知识分子

##### 第三节 民族的科学的的大众的文化 近现代新文化建设的最高成果

##### 第四节 近现代文化论争的遗产与启迪

- 1.传统文化与现代化 一个延续至今的未解课题
- 2.历史又回到“原点” 未变的思想格局
- 3.沉重的传统与沉重的使命 文化论争与知识分子
- 4.青年的时代觉醒 中国青年运动的光荣传统与当代青年文化思潮
- 5.几点启迪

#### 第二章 在文化激荡中涌起的青年文化热潮 80年代文化讨论与青年文化思潮

##### 第一节 80年代青年文化热潮的社会历史和思想文化背景

- 1.社会历史背景
- 2.思想文化背景

##### 第二节 80年代青年文化思潮的主流与特征

- 1.正确的精神方向
- 2.健康的发展路径
- 3.与文化讨论热相得益彰
- 4.80年代青年文化思潮的特征

##### 第三节 文化讨论中的不协调音与80年代青年文化思潮的偏失

- 1.文化讨论中的不协调音
- 2.对青年文化思潮的影响渠道
- 3.青年文化思潮中的激进偏向

#### 第三章 80年代青年文化价值取向分析(上) 倾向

##### 第一节 马克思主义与80年代青年文化思潮的倾向

- 1.马克思主义在文化建设中的指导地位与80年代青年文化思潮的正确精神方向
- 2.比较与反复:青年对社会主义价值体系的认同过程
- 3.偏离马克思主义倾向分析

##### 第二节 西方文化价值体系与80年代青年文化思潮的倾向

- 1.西方哲学文化思潮的流传及其对80年代青年影响的总体评价
- 2.西方文化对80年代青年文化思潮影响的主要方面
- 3.西方文化影响下80年代青年文化思潮产生的双重倾向

## <<当代文化冲突与青年文化思潮>>

### 第三节 传统文化价值体系与80年代青年文化思潮的倾向

- 1.在两大思潮的夹缝中 80年代青年对传统文化的关注及价值判断
- 2.对传统的排斥与破除 80年代青年文化思潮中的激进倾向
- 3.反叛中的承续

### 第四章 80年代青年文化价值取向分析(下) 方法与观念

#### 第一节 文化选择方法的演进

- 1.从一元文化观到多元文化观
- 2.从排斥性到可溶性
- 3.从民族意识到世界意识

#### 第二节 文化价值观念的变化及其偏移

- 1.社会理想与个人理想
- 2.集体本位与个人本位
- 3.重义轻利与重利轻义
- 4.英雄崇拜与偶像多元化

### 第五章 “第二次文化热”的出现与青年平静的呼应 90年代文化讨论与青年文化思潮

#### 第一节 90年代青年文化思潮的社会历史和思想文化背景

- 1.社会历史背景
- 2.思想文化背景

#### 第二节 “第二次文化热”与青年平静的呼应

- 1.从80年代的文化讨论到90年代的“第二次文化热”
- 2.“第二次文化热”中的几股主潮
- 3.青年平静的呼应

#### 第三节 思想格局的承续与思想倾向的变化 青年文化思潮在90年代呈现的特征

- 1.对上一个10年的承续：鼎足而立的思想格局和多元文化观
- 2.在中西文化之间：天平向“传统”倾斜反对极端，主张融合

### 第六章 平静中的转变与思考 90年代以来青年文化价值取向的嬗变

#### 第一节 “寻找” 青年文化的回归倾向与超越

- 1.“寻找” 90年代青年文化思潮的起点与主线
- 2.“寻找”所体现的回归倾向
- 3.回归中的超越

#### 第二节 平静中的沉淀与嬗变

- 1.90年代青年文化取向的嬗变
- 2.道德观念的积淀与道德行为的失范
- 3.后现代主义对90年代青年文化的影响

#### 第三节 对走向平静的思考 转进与隐忧

- 1.平静中的转进对于当代中国文化建设的积极意义
- 2.平静中的隐忧

### 第七章 在建设有中国特色的社会主义新文化中加强青年文化建设

#### 第一节 深刻分析、准确把握青年文化思潮的一般规律

- 1.青年文化思潮发生、发展的内在逻辑
- 2.青年文化思潮发生、发展的外部环境

#### 第二节 确立当代青年文化思潮现实发展和理论研究的新视角

- 1.面对开放的时代潮流，在世界文化发展过程中把握中国青年文化思潮的走向
- 2.面对即将到来的新世纪，在社会转型过程中把握中国青年文化思潮的走向
- 3.面对民族文化发展的个性化趋向，注意培育青年文化的中国特色、民族作派
- 4.面对文化的跨世纪发展，在严肃的理性反思中正视青年文化发展中的问题

#### 第三节 青年文化思潮的发展方向与青年文化建设的原则

## <<当代文化冲突与青年文化思潮>>

- 1.青年文化思潮的正确发展方向
- 2.发扬光大中国青年运动的光荣传统,推动青年文化的健康发育
- 3.在有中国特色的社会主义新文化建设中把青年文化建设推向新阶段

参考文献

附录一

附录二

附录三

<<当代文化冲突与青年文化思潮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>