

<<全安德平面设计师之设计历程>>

图书基本信息

书名：<<全安德平面设计师之设计历程>>

13位ISBN编号：9787500632245

10位ISBN编号：750063224X

出版时间：1998-8

出版时间：王序 中国青年出版社 (1998-08出版)

作者：全安德,王序 (主编)

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<全安德平面设计师之设计历程>>

### 内容概要

全安德在西雅图做了二十多年的自由撰稿人。他获得了三百五十多项的设计奖项，并为众多的书刊、报章所介绍。他的作品被以下的机构收藏及展出：现代艺术博物馆、库朋赫维特博物馆、史密森学会、罗浮宫、国会图书馆、丹佛艺术博物馆、美国国家艺术博物馆、日本富山现代艺术博物馆、摇滚名人堂等。他为公益及慈善机构做了大量的设计，其中一幅海报最近在康城获铜狮奖。一九九三年西雅图艺术博物馆举办了全安德海报艺术回顾展

## <<全安德平面设计师之设计历程>>

### 书籍目录

原大的掌印设计启蒙对平面设计的理解 《传递艺术》杂志文章 《朋克星球》杂志采访文章 《Zee Zucht》杂志文章全安德之设计历程

## <<全安德平面设计师之设计历程>>

### 章节摘录

插图：他们总有办法哄骗过去。

我做过的大公司中最坏的是那些著名的唱片公司。

每次我想着不会有差错了，放下心来的时候，他们又会找到钻空子的新招——他们真可怕。

有些时候，一些情形引起我的兴趣，我就会为他们工作，比如，如果我的一些朋友为他们灌录唱片，他们会要求我来设计封套，或者是封套上会出现名字的一些唱片人非常喜欢我的作品，所以来跟我联络，他们会尽全力保护我的设计。

其实，还是没用的，只不过希望会例外。

但一般来说，每次结束的时候，他们都会重做一遍，把我的设计搞得全无价值，一点都看不出我要达到的效果，这真让人难堪。

我真的试过想把我的名字从那些东西上除掉，像“乐园”、“南部文化”、“海草”与“青苹果快步舞”等唱片中的某张。

有不少这样的唱片，都是最后完成以后，被人改得面目全非，根本看不出是我的作品。

虽然那些乐队是我的朋友，但我仍然认为这很蠢。

## <<全安德平面设计师之设计历程>>

### 编辑推荐

《全安德平面设计师之设计历程》是由中国青年出版社出版的。

<<全安德平面设计师之设计历程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>