<<艺术的起源>>

图书基本信息

书名：<<艺术的起源>>

13位ISBN编号：9787500632467

10位ISBN编号：7500632460

出版时间：1999-04

出版时间：中国青年出版社

作者：朱狄

页数：249

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术的起源>>

内容概要

艺术是怎样产生的？

最早的艺术有那些主要形式？

各种艺术形式产生的原因是相同的还是不同的？

所有这些有关艺术发生学的问题是任何一部文化史或艺术史所无法回避的，它往往处于“第一章”的位置。

在美学研究中它也处于“发生学美学”的重要地位。

作者认为研究这一课题的途径有三，是对人类最早的艺术即旧石器时代的艺术作实证性的研究；是对现代原始民族艺术的研究；是对儿童艺术心理学的实验研究。

三者之中，以第一种为最重要，为此，本书所涉及的史前考古学材料一直延续到九十年代。

同时，对史前艺术产生的各种可能的原因也作了实事求是的分析。

<<艺术的起源>>

作者简介

朱狄，1935年生于浙江平湖。

中国社会科学院哲学所研究员、博士生导师。

著有：《美国学问题》、《艺术的起源》、《当代西方美学》、《原始文化研究》、《当代西方艺术哲学》等书。

<<艺术的起源>>

书籍目录

序

一、人类起源与艺术起源

二、探索艺术起源的几种途径

三、关于艺术起源的各种理论

四、最早的艺术类型

修订本后记

<<艺术的起源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>