

<<声乐曲50首>>

图书基本信息

书名：<<声乐曲50首>>

13位ISBN编号：9787500636151

10位ISBN编号：7500636156

出版时间：2000-6

出版时间：中国青年出版社

作者：戴于吾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声乐曲50首>>

内容概要

也许是因为从小就喜欢唱歌的缘故吧，我的创作领域主要在声乐作品方面，其中艺术歌曲的写作数十年来基本上没有间断。

记得第一首带伴奏的艺术歌曲是在课堂上完成的。

那是50年代的事了，1956年，我在中央音乐学院读三年级，作曲老师由著名音乐家李焕之先生兼任，歌曲《上河里划下来一只船》正是在他的指导下写的作品。

自学院毕业后，我长期从事编辑工作，写作只能业余而为之，但我有感而发，时有所作，且乐此不疲，积累至今，也已有了数十首。

现结集出版，献给亲爱的读者。

艺术歌曲是一种外来的音乐形式。

它通过声乐与钢琴的密切配合，使情感的着意抒发和意境的烘托渲染相得益彰，构成完美的音乐形象。

但外来形式要为中国的大众所接受、所喜爱，就有个民族化的课题。

我在创作中的设想和做法是：声乐部分，曲调以汉语的语音、语调及民族的音阶调式作基础，适当汲取民歌、戏曲、曲艺的某些音调，根据歌词内容和情绪的需要加以发挥——中国人对旋律有着特殊的敏感，所以，我特别注重旋律的民族气质及其可唱性、可听性、抒情性；钢琴部分则着重营造相应之氛围，以助情感之发抒，并努力使之与旋律的风格相协调——情景交融是我国美学历来的主张，也是我多年来的不懈追求。

以上设想和做法在作品中体现得究竟如何，还祈望得到朋友们的赐教。

<<声乐曲50首>>

书籍目录

自序

一、女高音用

太阳你好，月亮你好

生活中怎能没有歌

我愿做绿色的风

竹林曲

春雨

拉骆驼的黑小伙

十二属相歌

飞来吧，精卫鸟

乡音

我是一朵云

清明

卜算子·我住长江头

钗头凤

祖国到处一片新绿

幽会

山泉

山泉响叮叮

二、女中音用

江河水

海风轻轻

踏上林荫道

醒来吧，石屏姑娘

春雨你从哪里来

秋叶

白雪

采桑子·重阳

三、男高音用

朝霞里的祖国

上河里划下来一只船

我爱花

黄河纤夫曲

群星灿烂

忆江南

山行

马

静夜思

望庐山瀑布

峨眉山月歌

沁园春·长沙

菩萨蛮·大柏地

浪淘沙·北戴河

七律·答友人

四、男中音用

<<声乐曲50首>>

不了情
扬起青春的风帆
路
大海
老黄牛和大老鼠
江城子·密州出猎
过零丁洋
菩萨蛮·黄鹤楼
忆秦娥·娄山关
十六字令三首·山

<<声乐曲50首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>