

图书基本信息

书名：<<中国音乐学院外音乐考级全国通用教材.笙>>

13位ISBN编号：9787500639138

10位ISBN编号：7500639139

出版时间：2000-7

出版时间：中国青年

作者：张之良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

笙是中国古老的簧管气鸣乐器，起源很早。

早在殷代（公元前1401——前1122年）甲骨文中已有“仓”（竽，它是笙的一种）的象形文字记载。在西周中期（公元前570年左右）的著作中，《诗经小雅鹿鸣》写有“吹笙鼓簧”；《尚书益稷》也写有“笙鏞以间”的诗句。

从这些记载证明当时笙已广为流传。

古笙管数不等，有十二管、十四管、十八管等；而竽有二十六管、三十六管等。

笙和竽的一个重要区别在于簧管的多少和音位排列，多者为竽，少者为笙。

在春秋战国至汉以前，竽在音乐中的地位逐渐下降，只限在宫廷雅乐和接近雅乐的云韶乐中使用。

在隋唐燕乐中，竽已经没有地位。

宋代以后，只有笙，人们反倒把笙称为竽。

随着历史的变迁，音乐的发展，由于音乐品种的增多，以及其它乐器的出现和应用，直至解放前笙是逐渐衰弱的。

解放后由于对民族音乐的重视，笙得到了很大发展。

笙有十七簧、二十一簧、二十四簧和三十六簧之分。

从外形上有圆笙、方笙之别。

还有加键扩音笙、抱笙、次中音排笙等。

笙是由笙斗、簧片、笙苗、笙脚、笙箍、音窗、按音孔等组成。

笙斗最早用匏（葫芦）制，到唐朝改为木制，现代则用铜制。

1978年3月，在湖北襄阳地区隋县曾侯乙墓出土了五件笙。

1973年在湖南马王堆三号墓，又出土竽一件，竽斗内还存有竹（或苇）制簧片。

书籍目录

笙的概况

笙的构造

笙的音位与指法

笙的D、G、C、A调指法

笙演奏技法符号

第一级

(一)导学

(二)练习曲三首(1-3曲)

(三)乐曲六首

水调歌头

摸鱼儿

捉泥鳅

鹿鸣

童谣调

少年壮志不言愁

第二级

(一)导学

(二)练习曲三首(4-6曲)

(三)乐曲六首

凤阳花鼓

三大纪律八项注意

番桂枝

景颇谣

朝元歌

紫竹调

第三级

(一)导学

(二)练习曲三首(7-9曲)

(三)乐曲六首

映山红

学习雷锋好榜样

我是一个兵

山丹丹开花红艳艳

十八板

拖拉机开进咱边寨

第四级

(一)导学

(二)练习曲三首(10-12曲)

(三)乐曲六首

草原骑兵

海南春晓

边塞新歌

芦笙舞曲

拉山号子

山坡羊

第五级

(一)导学

(二)练习曲三首(13-15曲)

(三)乐曲六首

水库引来金凤凰

山乡喜开丰收镰

微山湖船歌

白鸽飞翔

沂蒙新貌

彝寨欢歌

.....

第六级

第七级

第八级

第九级

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>