第一图书网, tushu007.com

<<中国音乐学院外音乐考级全国通用>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐学院外音乐考级全国通用教材.笙>>

13位ISBN编号：9787500639138

10位ISBN编号：7500639139

出版时间：2000-7

出版时间：中国青年

作者：张之良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

笙是中国古老的簧管气鸣乐器，起源很早。
早在殷代（公元前1401——前1122年）甲骨文中已有“仓”（竽，它是笙的一种）的象形文字记载。
在西周中期（公元前570年左右）的著作中，《诗经小雅鹿鸣》写有“吹笙鼓簧”；《尚书益稷》也写有“笙镛以间”的诗句。
从这些记载证明当时笙已广为流传。
古笙管数不等，有十二管、十四管、十八管等；而竽有二十六管、三十六管等。
笙和竽的一个重要区别在于簧管的多少和音位排列，多者为竽，少者为笙。
在春秋战国至汉以前，竽在音乐中的地位逐渐下降，只限在宫廷雅乐和接近雅乐的云韵乐中使用。
在隋唐燕乐中，竽已经没有地位。
宋代以后，只有笙，人们反倒把笙称为竽。

随着历史的变迁，音乐的发展，由于音乐品种的增多，以及其它乐器的出现和应用，直至解放前笙是逐渐衰弱的。
解放后由于对民族音乐的重视，笙得到了很大发展。
笙有十七簧、二十一簧、二十四簧和三十六簧之分。
从外形上有圆笙、方笙之别。
还有加键扩音笙、抱笙、次中音排笙等。

笙是由笙斗、簧片、笙苗、笙脚、笙箍、音窗、按音孔等组成。
笙斗最早用匏（葫芦）制，到唐朝改为木制，现代则用铜制。
1978年3月，在湖北襄阳地区隋县曾侯乙墓出土了五件笙。
1973年在湖南马王堆三号墓，又出土竽一件，竽斗内还存有竹（或苇）制簧片。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

笙的概况
笙的构造
笙的音位与指法
笙的D、G、C、A调指法
笙演奏技法符号
第一级
(一)导学
(二)练习曲三首(1-3曲)
(三)乐曲六首
水调歌头
摸鱼儿
捉泥鳅
鹿鸣
童谣调
少年壮志不言愁
第二级
(一)导学
(二)练习曲三首(4-6曲)
(三)乐曲六首
凤阳花鼓
三大纪律八项注意
番桂枝
景颇谣
朝元歌
紫竹调
第三级
(一)导学
(二)练习曲三首(7-9曲)
(三)乐曲六首
映山红
学习雷锋好榜样
我是一个兵
山丹丹开花红艳艳
十八板
拖拉机开进咱边寨
第四级
(一)导学
(二)练习曲三首(10-12曲)
(三)乐曲六首
草原骑兵
海南春晓
边塞新歌
芦笙舞曲
拉山号子
山坡羊

第一图书网, tushu007.com

第五级
(一)导学
(二)练习曲三首(13-15曲)
(三)乐曲六首
水库引来金凤凰
山乡喜开丰收镰
微山湖船歌
白鸽飞翔
沂蒙新貌
彝寨欢歌
……
第六级
第七级
第八级
第九级

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com