

<<儿童大提琴练习曲120首>>

图书基本信息

书名：<<儿童大提琴练习曲120首>>

13位ISBN编号：9787500639787

10位ISBN编号：7500639783

出版时间：2000-10

出版时间：中国青年出版社

作者：刘晓曼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童大提琴练习曲120首>>

内容概要

目前,我国学习大提琴的儿童都是起步很早的,适合这个年龄段所需要的教材,成为学生家长 and 青年教师们的急需,它应当是循序渐进,打好基础,但又应有一定的进度和质量,它应当涉及大提琴演奏的各种基本技术内容,但每课的篇幅又不能太长,它应当是每课都有新的要求,而又不让学生们感到枯燥和乏味。

新中国成立后,出版界确实出版过许多名家的大提琴练习曲,如施莱德170首,波帕的40首,还有杜波尔、格鲁茨玛赫等等。

可是就儿童的体力和智力而言,都不适合拉这些成本大套的东西。

我们必须在许多名家的作品中选择那些旋律优美,音乐趣味也要容易被儿童理解和接受的东西,才能收到预期的效果。

对于年龄较大,程度较高的学生,任何协奏曲、奏鸣曲、独奏曲都可以用做锻炼技术的材料。

但是对于儿童、练习曲却是形成系统提高演奏技能的可靠途径。

关于这本“练习曲集”的使用,希望指导老师根据不同能力的孩子,使用不同的指导方法。

其实任何一个课题都可以采用两步甚至是几步走的办法;比如在演奏之前,先把它当成一首视唱教材,这样即熟悉了音调又掌握了节拍,再拿起琴来演奏,就会便当得多。

在遇到一首速度较快的曲子时,比如是Allegro 6/8拍,我们可选用较慢的六拍去练,熟了之后再加速把它变成每节两拍。

如果是较长的连弓,我们可先用分弓去练,然后再把它变成连弓去演奏……以此类推。

每个孩子的学习都是由浅入深,由简到繁,重要的是老师,家长在孩子面前表现出的耐心和顽强的毅力,它是能够引导和感染孩子在学习过程中养成不怕困难和克服困难的信心的。

这本曲集已成功地陪伴着许多初学大提琴的孩子们走向成熟,而踏入更高层次的学习阶段,祝愿有更多的学习大提琴的孩子们能够走上成功之路。

<<儿童大提琴练习曲120首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>