

<<全美四十年榜首专辑的故事>>

图书基本信息

书名：<<全美四十年榜首专辑的故事>>

13位ISBN编号：9787500640851

10位ISBN编号：7500640854

出版时间：2000-12

出版时间：中国青年出版社

作者：(美)罗森

译者：李文华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全美四十年榜首专辑的故事>>

内容概要

虽然有着同样的震撼力，然而一些最伟大的和最具影响力的流行音乐艺术却未能在历史上以最佳单曲的身份出现在“公告牌金曲榜100首”的顶峰，但是录制在专辑中却引起了公众的收藏意识，它们的热卖使专辑成为“公告牌专辑排行榜”的榜首。

《全美40年榜首专集的故事》讲述了在摇滚时代423张问鼎专辑排行榜榜首专辑的背后故事。正如你将看到的，《全美40年榜首专集的故事》从1956年5月艾尔维斯·普莱斯利第一张摇滚专辑登顶榜首，直到1995年披头士乐队神奇般地第16次夺魁。

有些人说单曲是流行音乐中最基本的艺术表达形式。确实，没有什么能像一首热门的单曲那样迅速和简洁，以至一些未人流的艺术家也设法展现三分钟的魅力。

我认为专辑是体现一位艺术家艺术价值的晴雨表。一张专辑由数首单曲组成，它给艺术家提供了拓展的机会来收进那些没有足够商业价值作为单曲发行的歌曲，并更多的列举了艺术家的作品。

<<全美四十年榜首专辑的故事>>

作者简介

作者：（美国）克里格·罗森 译者：李文华 等

<<全美四十年榜首专辑的故事>>

书籍目录

前言

- 《艾尔维斯·普莱斯利》
- 《我的俏女郎》
- 《克雷普索歌》
- 《国王与我》
- 《艾迪·达林的故事》
- 《艾尔维斯》
- 《爱就是这样》
- 《八十天环游世界》
- 《爱你》
- 《艾尔维斯圣诞专辑》
- 《圣诞快乐》
- 《里奇》
- 《和我一起飞》
- 《音乐人》
- 《南太平洋》
- 《约翰尼的最佳金曲》
- 《吉吉》
- 《柴科夫斯基：第一钢琴协奏曲》
- 《和米奇一起唱》
- 《弗兰克·西奈特拉演唱只有孤独》
- 《金斯顿三人组》
- 《圣诞节和米奇一起唱》
- 《花鼓歌》
- 《音乐来自彼得·甘》
- 《新奇事物》
- 《电影音乐回放》
- 《金斯顿三人组在逃》
- 《天堂般的》
- 《我们在这里继续》
- 《主祷文》
- 《音乐之声》
- 《有力的冲击》
- 《夏季主旋律》
- (全部卖光)
- 《鲍勃·纽华特的保守思想》
- 《加入我们》
- 《又好又易》
- 《G.I. 布鲁斯》
- 《保守思想卷土重来》
- 《夜间仙境》
- 《成群外出》
- 《加尔各答》
- 《亚瑟王之死》
- 《夏夜星辰》

<<全美四十年榜首专辑的故事>>

- 《嘉年华会》
- 《献给大家的歌》
- 《卡耐基剧院里的朱迪》
- 《立体声35 / MM》
- 《忧郁的夏威夷》
- 《节日同米奇一起唱》
- 《蒂凡尼家的早餐》
- 《西部故事》
- 《乡村现代歌声和西部音乐》
- 《彼得、保罗和玛丽》
- 《我的孩子，民歌手》
- 《第一家庭》
- 《我的孩子，名声》
- 《爵士桑巴》
- 《我在杰基·格力桑的节目中唱的歌》
- 《充满美酒和鲜花的日子》
- 《小史蒂史·温德 / 12岁天才》
- 《我的孩子，硬壳果》
- 《在风中》
- 《爱唱歌的修女》
- 《会见披头士乐队》
- 《披头士乐队第二专辑》
- 《你好，玩具娃娃》
- 《你好，玩具娃娃》
- 《繁忙一天的夜晚》
- 《人民》
- 《海滩男孩音乐会》
- 《码头工人》
- 《披头士乐队1965》
- 《玛丽-波平斯》
- 《金手指》
- 《披头士乐队VI》
- 《一片空白》
- 《救命!》
- 《音乐之声》
- 《搅奶油和其他高兴事》
- 《橡胶人》
- 《走四方》
- 《绿色贝雷帽之歌》
- 《如果你能够相信你的眼睛和耳朵》
- 《现在我的爱是什么》
- 《夜中陌生人》
- 《“昨天”和今天》
- 《左轮手枪》
- 《至上A戈一戈》
- 《兹瓦格医生》
- 《芒基》

<<全美四十年榜首专辑的故事>>

《较多的芒基乐队》
《听起来像》
《司令部》
《胡椒中士的孤心俱乐部乐队》
《歌唱比莉·乔》
《戴安娜·罗斯和至上小组最佳金曲》
《双鱼座、宝瓶座、摩羯座和琼斯有限公司》
《神秘旅行》
《金曲花开》
《毕业生》
《书夹》
《最好的铜管乐队》
《火轮》
《等待阳光》
《和平时代》 / 《淘气鬼乐队的最佳金曲》
《廉价的疯狂》
《神奇的女人岛》
《威奇托线务员》
《披头士》
《T(B)》
《鲜血、汗水和眼泪》
《头发》
《约翰尼·卡什在圣昆庭》
《布莱德·费斯》
《绿河》
《修道院大街》
《列德·齐柏林》
《烦恼河上的桥》
《似曾经历的错觉》
《麦卡特尼》
《顺其自然》
《伍德斯托克》
《鲜血、汗水和眼泪3》
《宇宙工厂》
《护身符》
《列德·齐柏林》
《一切必将逝去》
《耶稣基督超级巨星》
《珍珠》
《4道街》
《惯偷》
《花毯》
《每张图画讲述一个故事》
《想像》
《沙夫特》
《桑坦纳》
《暴乱即将发生》

<<全美四十年榜首专辑的故事>>

- 《音乐》
 - 《美式馅饼》
 - 《丰收》
 - 《美利坚》
 - 《第一次录音》
 - 《像块砖一样厚》
 - 《流亡小城镇》
 - (霍奇庄园)
 - 《芝加哥v》
 - 《超级弗莱》
 - 《4时擒牛》
 - 《第7次旅居》
 - 《毫无秘密》
 - 《世界是一个难民营》
 - 《别给我拍照，我是一名钢琴演奏者》
 - 《取自原创电影配乐《解脱》的‘决斗班卓琴’》
 - 《女士演唱布鲁斯》
 - 《亿万富婴》
 - 《月缺》
 - 《猫王》
 - 《圣殿》
 - 《披头士乐队 / 1967-1970》
 - 《红玫瑰高速车道》
 - 《住在物质世界》
 - 《芝加哥vi》
 - 《激情表演》
 - 《兄弟姐妹》
 - 《山羊群之力》
-

<<全美四十年榜首专辑的故事>>

章节摘录

版权页：插图：菲利普斯被艾尔维斯的歌声所吸引。

并敦促他与太阳录音公司签约。

之后将他与来自乡村与西部音乐小组“星光漫步者”的吉他手斯科特·摩尔（Scotly MCORe）和贝司手比尔·布莱克（Bill Black）组合到一起。

从1954年7月到1955年8月，太阳录音公司发行了五张艾尔维斯的单张。

1955年11月22日RCA录音公司花了35,000美元从菲利普斯手中买走了艾尔维斯的合同，还包括他的单张和没有发行的作品。

在1955年年底，艾尔维斯以一曲《我还是没有忘掉》（I Forgot to Remem-her to Forget：）击中乡村音乐排行榜榜首，并被比尔鲍得排行榜选为“最有前途的乡村与西部音乐艺术家”（Most Pro-nising C&W Artist）。

转年，他在流行音乐排行榜上取得了同样的成绩。

1956年3月RCA公司发行了专辑《艾尔维斯·普莱斯利》。

但是这张专辑没有收录艾尔维斯在RCA公司录制的首张单张《心碎旅店》（Heartbreak Ho-td）。这首歌于。

1956年4月21日荣登流行歌曲排行榜榜首，是艾尔维斯在流行歌曲排行榜的首支榜首歌。

而取而代之的是艾尔维斯与RCA公司签约之前的5首歌曲[包括民歌《我爱你是因为》《蓝月亮》《我从没让你走（小宝贝）》]。

“我们只为艾尔维斯稍微做了些伴奏萨姆便觉得他的声音好像来自于录好的带子。

”摩尔在太阳录音公司录音时说，“在我们做完首张单张《这没什么》（that's All Right）之后，我们设法想找出一些好方法进行下去。

他们正好可以当听众。

我们只是做了一些实验，但是萨姆却把那些带子保留下来。

”

<<全美四十年榜首专辑的故事>>

编辑推荐

《全美40年榜首专集的故事》是由中国青年出版社出版的。

<<全美四十年榜首专辑的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>