

<<增1减1的行为艺术>>

图书基本信息

书名：<<增1减1的行为艺术>>

13位ISBN编号：9787500641414

10位ISBN编号：7500641419

出版时间：2001-4

出版时间：中国青年出版社

作者：王颖

页数：392

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<增1减1的行为艺术>>

内容概要

增1与减1不仅仅代表是的数字序列的增减，还代表着势能的增删，代表着一个事物的成长与衰败。我们对任何事物的发展变化进行，数字化表达的时候，必须注意对“尺度”的正确把握，对量的积累的重视，以及充分认识高势状态下的危机性质。

同时，也应当充分注意那种“非线性增增殖”与“非线性坍塌”现象，以期防患于未然。

总结人一生的成败得失，总结一个国家一个集团的兴衰枯荣，常常取决于我们会不会在行为艺术中做好这种加法与减法。

<<增1减1的行为艺术>>

书籍目录

第一章 说不明道不清的数字 1加1等于几 1加1还会等于几 1也不等于1 我们想说明一些什么第二章 1是开端,是起点 1的含义的诠释 初生的1处于什么样的状态之下 1的生长要具备什么条件 1也是指一个事物周期的开端第三章 1是如何长大为2的 对一个周期的完整描述 毅力的因素比智商更重要 你的这个1变2与他的这个1变2第四章 结盟——助长势力的基本方法 桃园三结义诉说着什么 结盟是壮大自己的基本方法第五章 借势——行为基本法之一 如果东风不与周郎便 如保成功地借势 借势是一种跳跃式的升级 势是不滑溜丢的一条泥鳅第六章 集中兵力打歼灭战的奥秘 所有的兵家都强调集中兵力 集中兵力的奥秘何在 看看彭德怀和材料粟裕是怎样做的第七章 聚势——行为基本法之二 没有讲出来的一个词:聚势 身不由己的聚势行为 聚势的高境界 一切的较量都是势能的较量第八章 在平衡点左右 这个阶段终会来临 从微差到平手 针尖对麦芒——没有谁会后退一步 交锋中的战术运用 非线性坍塌第九章 此1也,非彼1也.....第十章 成功与失败也只相差1第十一章 行为的策略第十二章 最不稳处在险峰第十三章 自觉认识盛极而衰的规律第十四章 画圆最后的句号

<<增1减1的行为艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>