第一图书网, tushu007.com

<<中国音乐学院社会艺术水平考级全 >

图书基本信息

书名：<<中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材>>

13位ISBN编号：9787500644323

10位ISBN编号：7500644329

出版时间：2001-12

出版时间：中国青年

作者：项祖华

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

2002年以来，文化部加强了对社会艺术水平考级的统一领导，进一步明确了“艺术考级必须以普及艺术教育、提高国民素质为宗旨，坚持公开、公正、公平和自愿应试的原则，把社会效益放在首位”的方针（《社会艺术水平考级管理办法》文化部2002年第24号令），还出台了一系列管理法规和政策，使考级工作有法可依。
真希望这项牵动着千家万户的孩子和家长们情怀的社会公共事业，能够进一步除弊兴利，健康发展。
中国音乐学院考级委员会2004年以后出版的考级教材，都是专家们根据考级新形势的需要，在过去已有教材的基础上，综合在实践中得到的反馈意见，吸收兄弟单位的经验，精心编写或修订的。
改动的幅度，根据各科目的具体情况而有所不同。
比如，电子琴考级就是对原有教材的修订，而钢琴表演文凭级则是新编的。
我们相信，专家们的这些努力，一定会给孩子们的学习带来新的帮助。
在使用这些教材时应特别注意的是，歌唱或乐器的演奏，是人的身心高度统一、各种素质高度综合的艺术行为，学生能力和水平的高低绝不仅仅是根据曲目的大小或技术的难易来衡量的。
在真正的艺术家手中，一首小曲照样能演奏得感人肺腑。
而强行拔高练出来的大作品和技术难度高的作品，除了使表演者和听众都感到疲惫不堪之外，也许什么也不能说明。
所以，学习中的循序渐进、技艺兼容、声情并茂，是任何时候都不能丢弃的原则。
我们在考级中发现，不少学生有曲目狭窄，不顾艺术质量而单纯追求大曲目、高难度的倾向。
这种违背音乐学习规律的现象确实令人心忧，它不仅于音乐水平的提高无益，而且还容易使学生在学习音乐时养成不良习惯，助长浮躁和攀比之风，甚至有违于学生身心的健康发展。
现在，社会艺术水平考级与各种入学考试脱钩，其艺术素质教育的目标应当说是更加明确了。
学生、家长和教师都应当树立正确的考级观念，共同来净化音乐学习的社会环境，让学生们能够在艺术的自由王国中愉快、健康地成长。
只有这样，我们的考级教材的出版以及整个社会艺术水平（音乐）考级活动，才能算是有益于青少年身心健康发展的社会行为。

内容概要

《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材：扬琴》都是专家们根据考级新形势的需要，在过去已有教材的基础上，综合在实践中得到的反馈意见，吸收兄弟单位的经验，精心编写或修订的。改动的幅度，根据各科目的具体情况而有所不同。
使用教材时应特别注意的是，歌唱或乐器的演奏，是人的身心高度统一、各种素质高度综合的艺术行为，学生能力和水平的高低绝不仅仅是根据曲目的大小或技术的难易来衡量的。
在真正的艺术家手中，一首小曲照样能演奏得感人肺腑。
而强行拔高练出来的大作品和技术难度高的作品，除了使表演者和听众都感到疲惫不堪之外，也许什么也不能说明。
所以，学习中的循序渐进、技艺兼容、声情并茂，是任何时候都不能丢弃的原则。
我们在考级中发现，不少学生有曲目狭窄，不顾艺术质量而单纯追求大曲目、高难度的倾向。
这种违背音乐学习规律的现象确实令人心忧，它不仅于音乐水平的提高无益，而且还容易使学生在学习音乐时养成不良习惯，助长浮躁和攀比之风，甚至有违于学生身心的健康发展。
现在，社会艺术水平考级与各种入学考试脱钩，其艺术素质教育的目标应当说是更加明确了。
学生、家长和教师都应当树立正确的考级观念，共同来净化音乐学习的社会环境，让学生们能够在艺术的自由王国中愉快、健康地成长。
只有这样，我们的考级教材的出版以及整个社会艺术水平（音乐）考级活动，才能算是有益于青少年身心健康发展的社会行为。

书籍目录

练习曲部分一级1.单竹练习2.双打、四打单竹练习3.交替练习4.八度双音练习5.音区练习二级1.音阶练习2.和音练习3.齐竹与花音练习4.顿音练习5.八度衬音练习三级1.坐音练习2.定数与不定数轮音练习3.齐竹练习4.定数支手轮音练习5.拨奏练习四级1.衬音快速练习2.颤竹练习3.琶音练习4.泛音练习5.分解和弦练习五级1.琶音轮竹练习2.揉弦练习3.连竹练习4.变化音练习，5.装饰音练习六级1.左手练习2.支手轮音练习3.颤竹综合练习4.快速练习5.摘音与滑音指套练习七级1.左手与双声部练习2.轮竹练习3.双声部练习4.交替练习5.综合练习八级1.左手练习2.交叉练习3.齐竹与交替练习4.分解和弦综合练习5.三连音、五连音练习九级1.齐竹练习2.交叉练习《燕》3.连竹综合练习4.左手与连竹练习5.双声部练习乐曲部分一级1.金蛇狂舞.2.小猫钓鱼3.春光舞4.拖拉机来了5.紫竹调（沪剧曲调）6.新疆好地方二级1.捉迷藏2.春郊试马（广东音乐）3.倒垂帘（广东音乐）4.塔什瓦依（维吾尔族民间乐曲）5.小青蛙的歌6.新开板（河南小曲）三级1.喜讯2.大象（几内亚民歌）3.草原上升起不落的太阳4.欢乐的新疆5.山丹丹花开红艳艳（陕北民歌）6.欢乐歌（江南丝竹）四级1.双手开出幸福泉2.春到清江3.美丽的非洲4.大浪淘沙5.雨打芭蕉（广东音乐）6.弹词三六（江南丝竹）五级1.红河的春天2.春满江南3.节日的天山4.海岛新貌5.打起锣鼓庆丰收6.昭君怨（广东音乐）六级1.渔岛月夜2.欢乐的火把节3.龙船4.映山红5.将军令（四川扬琴曲牌）6.法兰塔里的吉普赛人七级1.苏武牧羊2.忆事曲3.离骚4.土家摆手舞曲5.木兰辞变奏曲6.五木摇篮曲（日本民谣）八级1.凤凰于飞2.乌苏里船歌3.丝路掠影4.江韵5.海峡音诗6.风暴九级1.林冲夜奔2.竹林涌翠3.阳光照耀着塔什库尔干4.海燕5.觅6.流浪者之歌附录一 乐曲简介附录二 扬琴技法分类、术语、符号规范总表

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com