

图书基本信息

书名：<<亚历山大·格尔曼的平面设计/设计新视点丛书>>

13位ISBN编号：9787500645108

10位ISBN编号：7500645104

出版时间：2001-9-1

出版时间：中国青年出版社

作者：王序

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

当我们怀着奇怪厌恶的心情回顾过去二十年由电脑引发的平面设计时，亚历山大格尔曼是我们想到的那一代中少数几个没有失去光彩的设计师之一，当成百上千的“PHOTOSHOP”软件使用精英们在先进的电脑技术帮助下，用“加亮”和“变灰”做武器狂轰滥炸的时候，格尔曼仍然专注于使用更传统的电脑设备——他的大脑。

当我在日本工作时，第一次在设计杂志上见到格尔曼的作品。

画面是一盏抽象的灯和野蜂的图案。

让我觉得奇怪而引起我注意的是，解说中说他是一位年轻设计师。

我以为是我的日语阅读能力的问题。

因为从作品的深度和表现的技巧来看，作者应是一位年龄较大的人。

几年以后，当我即将第一次与他见面时，我预想我会见到一位留着灰白长发和胡子的人。

而令我吃惊的是所见到的与我预料的相反——一位基本上没有毛发的人。

这是我对格尔曼的哲学——“消减冗余”有了初次的认识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>