

<<卡通漫画技法>>

图书基本信息

书名：<<卡通漫画技法>>

13位ISBN编号：9787500645795

10位ISBN编号：7500645791

出版时间：2001-10-1

出版时间：中国青年

作者：尾泽直志

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡通漫画技法>>

内容概要

随着人们生活、工作、学习节奏的加快和休闲娱乐方式的变化，卡通漫画不但受到少年儿童喜爱，而且吸引着广大青年甚至中老年朋友，已成为新世纪十分流行的通俗文化艺术形式。

同时，越来越多的专业画家和业余爱好者进入到卡通漫画创作领域。

为此，我们从日本引进了这套在国际上比较权威的卡通漫画技法教材，本书曾翻译成多种文字版本畅销世界十余个国家和地区。

首批4册分为“造型篇”、“表情篇”、“动态篇”和“动作篇”，比较系统地介绍了卡通漫画的基础技法。

不但可以作为美术院校和专业艺术创作者的卡通漫画教材，同时也是广大青少年朋友提高卡通漫画鉴赏水平，丰富艺术修养，培养业余爱好，进而掌握卡通漫画创作艺术的最佳参考资料。

<<卡通漫画技法>>

书籍目录

第一章 这些一定要记住！

1-1 什么是动作! 1-2 人体的构造 1-3 头部动作 第二章 走和跑的基本动作！

2-1 走的动作 2-2 跑的动作 2-3 跑过来的动作 2-4 跑过去的动作 2-5 俯视角度的跑的动作 2-6 小跑 第三章
各类综合动作 3-1 手臂动作! 3-2 腿部动作 3-3 超难度动作 新手设计师的建议 制作人现场采访纪实 Q&A

<<卡通漫画技法>>

编辑推荐

在卡通漫画作品中，武打格斗题材占有相当比重，优美夸张的姿态，生动的人物角色，激烈的格斗场面，感染着成千上万的读者，也吸引了众多青少年朋友走上了卡通漫画创作之路。

“动作篇”与“动态篇”所不同的是：既介绍了动态描写的基础知识，又重点、系统地讲述了武打格斗连续性动作的捕捉设计和绘画技法。

如结合“动态篇”练习，初学者可很快掌握人物动态及连续性格斗动作的创作技巧，从而创作出生动感人的人物形象。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>