第一图书网, tushu007.com

<<Premiere 6完全掌握>>

图书基本信息

书名：<<Premiere 6完全掌握>>

13位ISBN编号：9787500647416

10位ISBN编号：7500647417

出版时间：2002-4

出版时间：中国青年出版社

作者：李永勇 李炳炫

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书由韩国著名视频制作专家撰写完全从实用的角度出发全面而详实地介绍了 Premiere视频处理功能同时使用Step by StePP的范例让读者在掌握操作技洁的同时感受到视频处理的巨大魅力。
这本完全掌握秉承了广受欢迎的《Premiere 6汇声绘影》系列图书的高品质，为读者提供最新最好的艺术创意和操作知识，同时使用最朴实的语言介绍操作技巧让您于潜移默化之间感受到Premiere 6巨大的艺术震撼，快速提升自己的视频制作实力。

书籍目录

CHAPTER1
关于Premiere
1 基本系统配置以及新功能
系统配置
2 Premiere新功能
1. 支持DV
2. 在网站上发挥优秀的流媒体视频力t
3. 专业水平的音频工具
4. Project管理
5. Storyboard
6. History面板
7. Adobe Tools
3 Premiere6．0的安装
Premiere 6．0的安装
4 QuckTime 5．x的安装
CHAPTER 2
开始使用Premiere6.x
1 Workspace的设置
2 预置（Preset）
3 预置的修改以及输出
4 环境的设置
5 Project窗口的Bin文件夹
6 Premiere的各个窗口
1. 窗口的种类
2. Timeline窗口
3. Monitor窗口
4. Audio Mixer窗口
5. Navigator窗口
6. History窗口
7. Commands窗口
8. Transitions窗口
9. Audio Effects窗口
10. Video Effects窗口
11. Effect Controls窗口
12. Show Info窗口
13. 片段源文件预览窗口
CHAPTER 3
1 各种编辑工具
2 Timeline窗口选项
3 Time Ruler（时间标尺）
4 Preview File Bar（预览文件条）
5 Work Area Bar（工作区域条）
6 Window Divider Bar（窗口分割条）
7 Horizontal Scroll Bar（水平滚动条）
8 Time Unit Slider（时间单位滑尺）

９ Shy轨迹的隐藏
１０ 片段的复制和粘贴
１１ 片段的属性和修改
１２ 在片段上指定属性
１３ 片段的选项菜单
１４ 标记的使用
1. Timeline窗口中的标记
2. 片段里的标记
１５ 其他选项
CHAPTER 4
Monitor窗口和其他功能
１ Monitor窗口
1. Program View
2. Dual view
3. Trim Mode
4. Monitor窗口选项
２ 其他功能
1. Storyboard
2. Universal Counting Leader
3. Bars and Tone
4. Black Video
5. Color Matte
6. Offline File
7. 通过网络输出活动影像
CHAPTER 5
特殊效果
１ Motion
1. 打开Motion窗口
2. Save和Load
3. Point和Path
4. Time Point的百分比
5. 点的形成
6. Motion窗口的选项
２ Transparency
1. Transparency的应用
2. Transparency窗口的构成
CHAPTER 6
标题窗口(Title Window)
１ 标题窗口的开始
1. 标题窗口的打开
2. Title
3. 标题区域
２ 标题窗口的选项
1. Drawing Size选项
2. Show Safe Titles选项
3. NTSC Safe Colors选项
4. Background选项

３ 标题工具（Title Tool）
４ Title Deko预览
CHAPTER 7
Premiere6.x中的音频
１ Audio Mixer功能
２ 在音频上加入效果
３ 音频滤镜
CHAPTER 8
１ 转换窗口
２ 转换窗口的管理
３ 转换Timeline窗口上的应用
４ 转换选项的共同事项
５ 转换的效果
1. 3D Motion
2. Dissolve
3. lris
4. Map
5. Page Peel
6. QuickTime
7. Slide
8. Special Effect
9. Stretch
10. Wipe
11. Zoom
CHAPTER 9
１ Premiere 6.x的固有滤镜
Video Filter
２ After Effects的滤镜
CHAPTER 10
１ 视频的基础知识
1. 帧频和分辨率[frame rate＆ resolution]
2. 像素（Picture Element）
3. 带宽（Bandwidth）
4. 交错方式的视频（interlaced Video）
5. RGB色彩和YCC（Y－Cr－Cb， Y－RY－BY,YUY）色彩
6. 模拟视频格式
7. 连接端口
8. 传送标准
9. 视频压缩
２ 数字视频
1. 数字概念的含义
2. Digital Video的活用领域
3. 进行数字编辑的计算机构成
4. 计算机的构成
5. 进行Digital Video编辑的设备
6. DV相关用语
7. 在Premiere6．0中使用DV摄像机

8. 线性（Linear）编辑
3 DV电影制作基础
1. 制作过程
2. 镜头（shot）构成
附录
AfterEffects5.0
1. 功能更加强大的After Effects 5. 0回来了
2. Combustion
3. 与其他程序的互换性
4. 新添加的更强大的功能

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com