

<<卡通漫画技法.角色篇>>

图书基本信息

书名：<<卡通漫画技法.角色篇>>

13位ISBN编号：9787500647447

10位ISBN编号：7500647441

出版时间：2002-5-1

出版时间：中国青年出版社

作者：尾泽直志

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡通漫画技法.角色篇>>

内容概要

随着人们生活、工作、学习节奏的加快和休闲娱乐方式的变化，卡通漫画不但受到少年儿童喜爱，而且吸引着广大青年甚至中老年朋友，已成为新世纪十分流行的通俗文化艺术形式。

同时，越来越多的专业画家和业余爱好者进入到卡通漫画创作领域。

为此，我们从日本引进了这套在国际上比较权威的卡通漫画技法教材，本书曾翻译成多种文字版本畅销世界十余个国家和地区。

首批4册分为“造型篇”、“表情篇”、“动态篇”和“动作篇”，比较系统地介绍了卡通漫画的基础技法。

不但可以作为美术院校和专业艺术创作者的卡通漫画教材，同时也是广大青少年朋友提高卡通漫画鉴赏水平，丰富艺术修养，培养业余爱好，进而掌握卡通漫画创作艺术的最佳参考资料。

<<卡通漫画技法.角色篇>>

书籍目录

序第一章 什么是美女游戏？

1-1 美少女游戏的类型划分 1-2 人物的作用 1-3 各种人物作用的简介第二章 美少女游戏人物一览表 2-1 不同表情的画法 2-2 恋爱养成游戏的人物设定 2-3 美少女RPG游戏的人物设定 2-4 动作、格斗游戏和卡通片的人物设定 2-5 画到什么程度？

如何剪切？

画面效果的制作方法第三章 制服与服装 3-1 学校制服的种类 3-2 节日类服装和便装的种类 3-3 美少女格斗！

介绍各种服装的画法 3-4 各种各样的小东西第四章 表情与动作 4-1 格斗场景的动作与表情 4-2 学园系的动作与表情 4-3 日常生活中的动作与表情第五章 试着画海报吧！

5-1 登场人物数量同构图的关系 5-2 经常使用的各种背景 修改教室3 青年设计师的建议专家访谈 关于国外的动画片情况

<<卡通漫画技法.角色篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>