第一图书网, tushu007.com

<<世界时装史>>

图书基本信息

书名：<<世界时装史>>

13位ISBN编号：9787500648321

10位ISBN编号：7500648324

出版时间：2002-9

出版时间：中国青年出版社

作者：王受之

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《世界时装史》的内容包括1900-1909年：现代时装的开端、1910-1919年：身体的解放、1920-1929年：“女男孩”的年代、1930-1939年：典雅风格的回复、1940-1949年：不灭的时装、1950-1959年：“新面貌”风格，旧观念、1960-1969年：动荡时代的时装、1970-1979年：反时装运动、英国时装、1980-1989年：为成功而穿、意大利时装、1990-2000年：时装的未来、美国时装设计等详细的内容。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王受之，1946年出生于广州，设设理论和设计史专家。
毕业于武汉大学研究生院，1980年代曾担任过广州美术学院设计系副主任和学院的工业设计研究室副主任，1987年作为美国富布赖特学者，在宾夕法尼亚州立大学西切斯特学院和威斯康辛大学麦迪逊学院从事设计理论研究和教学，1988年开始在美国设计教育最权威的学府——洛杉矶的“艺术中心设计学院”担任设计理论教学，1963年升任为全职终身教授，负责全院的现代设计理论和现代设计史教学。
1997年担任美国全国艺术和设计院校委员会年度会议理论组召集人，1998年作为联合国开发总署专家在北京的中央美术学院主持设计理论和设计史讲学班。
王受之曾经多次担任重要设计比赛的评委工作，包括香港设计师协会“设计98”年展评委、1997年香港回归的国家艺术大展评委。
王受之是中国的中央美术学院、清华大学美术学院、上海大学美术学院等高等艺术设计院校的客座教授。
王受之所著设计理论和设计史著作相当多，其著作成为中国大陆、台湾和香港的设计专业教科书中主要参考书，共中包括在大陆出版的《世界现代设计史》、《世界现代建筑史》、《当代商业住宅区的规划和设计》，还包括台湾出版的《世界现代设计》、《世界现代平面设计》、《现代世界艺术的发展》，他参与撰写的《战后美国史》曾经获得1992年国家社会科学著作的金奖。
他的《设计史论丛书》包括《世界现代设计史》、《世界平面设计史》、《世界当代艺术史》、《世界时装史》、《世界广告史》、《世界工业产品设计史》、《美国插图史》等，由中国青年出版社与香港天一艺术设计出版公司联合出版。

书籍目录

第一章 1900-1909年：现代时装的开端第二章 1910-1919年：身体的解放第三章 1920-1929年：“ 女男孩 ”的年代第四章 1930-1939年：典雅风格的回复第五章 1940-1949年：不灭的时装第六章 1950-1959年：“ 新面貌 ”风格——旧观念第七章 1960-1969年：动荡时代的时装第八章 1970-1979年：反时装运动第九章 英国时装第十章 1980-1989年：为成功而穿第十一章 意大利时装第十二章 1990-2000年：时装的未来第十三章 美国时装设计附录

编辑推荐

《世界时装史》是我的一系列著作中的应用性比较大的一本。
我从90年代开始，就有计划地撰写设计丛书，目的是弥补中文中这方面的不足。
其中《世界现代设计史》、《世界现代平面设计史》和《世界现代建筑史》均在中国大陆和台湾出版，其中台湾的版面和彩色版图相当好，《世界现代建筑史》在北京出版以后，一年之内三次再版，说明社会对于设计理论的需求之大。
为了适应对于设计理论的需求，中国青年出版社和香港天一出版有限公司即将出版大规模的设计丛书，其中第一套包括了《世界现代设计史》、《世界平面设计史》、《世界时装史》、《美国插图史》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com