

<<星球大战>>

图书基本信息

书名：<<星球大战>>

13位ISBN编号：9787500648376

10位ISBN编号：7500648375

出版时间：2002-9

出版时间：中国青年

作者：马克·柯塔·瓦兹

译者：周铁东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<星球大战>>

内容概要

<<星球大战>>

作者简介

## &lt;&lt;星球大战&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：杰伊·舒斯特在《前传》时就负责过快艇大赛序列的设计，他在本集中成为一个关键的运载工具和硬表面设计师。

这部新片对舒斯特来说是一次探索建筑主题的机会。

“我喜欢设计帕德梅在克罗森的女单身房间，”舒斯特笑着说，“它融会了一点弗兰克·洛伊德·莱特的感觉，加上拱形天花板和开放式过道，你便可以从那儿看到天空和城市风景。

”有点讽刺意义的是，帕德梅的豪华公寓对她来说差点成了一个死亡圈套，因为她的设计强调的是“自由与开放”，杰伊·舒斯特说，“在统治过锡德之后，这套公寓表达了她最新发现的独立。

有点像一个农村姑娘来到了大城市，最后住上了豪华气派的大公寓。

”图5所示的服装设计是鲍尔与同行服装设计师麦凯格同室工作时所绘制的作品。

“我刚画完帕德梅托着一只鹰的图画，”麦凯格回忆道，“就听见德莫特从他的画板后面喊道：‘伊恩，我刚把帕德梅的这幅画画完——她手上托着一只鸟！’

’我举起我的画说：‘你是说像这样的吗？’

’德莫特和我真是英雄所见略同。

”在卢卡斯审看之前，杰伊·舒斯特仅用了15分钟便画出了安纳金快艇的草图，他以为卢卡斯一定会更喜欢道格·蒋更为详细的概念。

可是卢卡斯一下被舒斯特的快艇迷住了。

“他看见了暴露在外的引擎、泪滴形的头靠——我觉得他在里面看到了安纳金参加大赛时所用的快艇，”舒斯特回忆道，“暴露的引擎同时还让他回想起了年轻时街上的情景，把引擎盖扔掉，用以炫耀喘着粗气的大功率发动机。

在选定这幅设计几分钟之后，他又吩咐给加上黄色油彩，就像哈里森·福特在《美国风情画》中的减重飞车一样。

”远在演员海登·克里斯坦森被选定之前，麦凯格和鲍尔就开始了帕达万学员安纳金·天行者的服装设计，而且麦凯格强调说，设计不应该考虑演员：“你是在画人物，而不是画演员。

”杰地武士的概念在进行前一集的概念工作时就已经成形。

“在《前传》的设计过程中，我们曾一度把杰地想像为独行的日本武士，然后是成群结队的日本武士，”麦凯格回忆道，“他们就像是一支警察武装，穿着黑制服，一付军人的气派。

但是，他们后来便演化为目前影片中的维和武装。

”

<<星球大战>>

编辑推荐

<<星球大战>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>