

<<大提琴演奏实用教程>>

图书基本信息

书名：<<大提琴演奏实用教程>>

13位ISBN编号：9787500648840

10位ISBN编号：7500648847

出版时间：2002-12

出版时间：中国青年出版社

作者：胡国尧

页数：141

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大提琴演奏实用教程>>

### 内容概要

大提琴是西洋弦乐家族中的重要乐器，它的声音象征着男性。我们学习和演奏它的目的，是丰富人们的精神文化生活，提高人们对音乐的鉴赏能力和审美情趣。音乐是没有国界的，它是全人类的共同语言，人们凭借着音符的跳动，沟通了人与人之间的思想情感，融入着国家与民族间的隔阂。因此，我所理解“音乐”的涵义，就是人类共有思想情感在音符里的流动，它是人类生活中不可缺少的精神食粮。而大提琴演奏的曲目，如圣桑的《天鹅》和舒曼的《梦幻曲》等，都表达了人类对美好生活的憧憬和思想情感的交融。这也是我从事大提琴事业和动笔写下我的经验和看法的初衷。

## <<大提琴演奏实用教程>>

### 作者简介

胡国尧，我国资深艺精的著名大提琴演奏家和教育家。  
中央音乐学院、中国音乐学院、中央民族大学、解放军艺术学院、天津音乐学院客座教授，中央乐团一级演奏员。

1935年出生于江苏无锡。  
1946年进入常州国立音乐学院幼年班。  
1950年并校天津中央音乐学院少年班。  
师从俄罗斯大提琴家舍甫佐夫和我国著名大提琴演奏家、教育家黄源礼教授。  
1954年毕业于中央音乐学院附中。  
后升入该校本科。  
1959年被推荐赴莫斯科音乐学院跟随大提琴教育家克佐罗波娃学习。  
同年参加了在维也纳举行的第七届世界青年联欢节。  
并获奖。  
后转入匈牙利布达佩斯音乐学院学习。  
1964年获该院颁发的“艺术家和教师”毕业证书成为毕业于该学院的第一位大提琴专业的中国留学生。  
1964年回国执教于中央音乐学院，1970年调入中央乐团。

所倡导的大提琴科学的教学方法被欧洲同行所惊叹。  
称赞他是“中国的世界级水平的大提琴教授”。  
近年来，多次被聘为全国大提琴考级评委。  
并担任全国大提琴制作质量评比的主评委。

## <<大提琴演奏实用教程>>

### 书籍目录

#### 第一章 探秘提琴家族

#### 第二章 接触大提琴

##### 一、大提琴的外部结构

##### 二、大提琴的内部结构

##### 三、其他附件

##### 四、如何选择你的伙伴——琴

#### 第三章 琴弓

##### 一、琴弓的由来

##### 二、琴弓的构造发展史

##### 三、琴弓的结构

##### 四、如何挑选弓子

#### 第四章 大提琴演奏的基本姿势

##### 一、坐姿

##### 二、持琴

#### 第五章 右手技巧

##### 一、影响音色的关键——着弦位置、压力，弓速及握弓

##### 二、关于手臂的协调问题

##### 三、关于弓子与弦的各个角度以及弓子各部位和弦的关系问题

##### 四、关于弓法

#### 第六章 左手技巧

##### 一、音准及把位概念

##### 二、拇指把位、普通把位

##### 三、指形问题

##### 四、合理使用左手力量

##### 五、换把

##### 六、颤指

##### 七、指法

#### 第七章 泛音、拨弦

##### 一、泛音

##### 二、拨弦

#### 第八章 练习曲

#### 第九章 乐队演奏困难片段

##### 1.第五交响曲

##### 2.第七交响曲

##### 3.第九交响曲第4乐章

##### 4.阿莱城姑娘

##### 5.第二交响曲

##### 6.第八交响曲第4乐章

##### 7.第九交响曲：自新大陆

##### 8.《魔笛》序曲

##### 9.第四十交响曲

##### 10.天方夜谭

##### 11.《威廉·退尔》序曲

##### 12.《被出卖的新嫁娘》序曲

##### 13.天鹅湖

<<大提琴演奏实用教程>>

- 14.弦乐小夜曲
- 15.罗米欧与朱莉叶
- 16.《1812》序曲
- 17.第四交响曲第4乐章
- 18.第五交响曲

<<大提琴演奏实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>