

<<背弃与钟爱>>

图书基本信息

书名：<<背弃与钟爱>>

13位ISBN编号：9787500651055

10位ISBN编号：7500651058

出版时间：2004-1

出版时间：中国青年出版社

作者：斯妤

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<背弃与钟爱>>

内容概要

斯妤80年代开始散文创作时，即以迥异于杨朔、秦牧等前辈风格的新锐散文登上文坛。90年代初，她创作了一批怪异荒诞、充满象征意味的先锋散文，并迅速赢得了读者。

斯妤的散文写作涉及普通人的普通生活，比如，描述日常世俗生活中的母与子，关注幼儿园、雪、老屋、柴米油盐的境界、足球、规则、生病、嫉妒等日常生活，尖锐指出“爱情就是大恸之后的心头空白”。

在小说领域，她以中篇小说《红粉》、《梦非梦》、《出售哈欠的女人》及长篇小说《竖琴的影子》等蜚声文坛，被评论界冠以“幻想写实主义”称号。

我们可以从她的作品中读到对人间亲情的眷恋，对故乡山水的热爱，对世事人情的思考，也可以从中读到青春的美丽梦想，生活的波澜曲折，思想的无疆域的驰骋，所有这些丰富多彩的思想情感，敏锐细腻的感觉体验，又都贯穿着作家一颗追求善、追求美的心灵，一种面对现实，追求真实的精神境界。

有评论称，斯妤的散文具有“宁静的力量”，在大量浮躁的情色散文在网上泛滥之时给读者带来了一分清凉。

此次推出的《斯妤作品三卷本》共60余万字，集合了她从事创作20年来在小说、散文、随笔三个领域的作品精华。

本书为散文卷。

<<背弃与钟爱>>

作者简介

斯妤，女，当代作家，中国散文学会常务理事。

1980年开始写作，著有散文集、小说集二十多部。

代表作有散文集《斯妤散文精选》、《两种生活》，小说集《出售哈欠的女人》，长篇小说《坚琴的影子》等。

1993年获“庄重文文学奖”，1998年获首届“鲁迅文学奖”，同年10月获“当代女性文学创作奖”，并曾获国内多种散文奖。

其散文既先锋又典雅，既绮丽又深情，小说则奇橘诡异，灵动饱满，熔沉重与幽默，悲剧与荒诞，现实与幻想为一炉，令人耳目一新，深受青年读者和知识女性欢迎，并被译成英文、法文、德文介绍到国外。

现居北京专业写作。

<<背弃与钟爱>>

书籍目录

文字内外先锋是一种精神阅读与沉思文学人生背弃与钟爱故事诞生写作的女人语言魔方造茧与呼喊一种方式裂变与再生颗粒盘旋路寄远方摹拟与表达给梦一把梯子感觉与经历流放者睁着眼睛的梦文章作法倾听，阐述，与追踪旅行袋里的故事两种生活读书的历史年头岁尾夜晚的奥秘幻想者梦以袜结绳人面兽心与蝇营获苟无法藏匿的自我升腾与坠落时间是无声无息的流水轻与重好作品主义及其他真实的魅力理想生活柴米油盐书境界闲暇的滋味在炉火前梦想给灵魂一席之地你写只是因为你喜欢诗人的悲剧有些词

<<背弃与钟爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>