

<<波隆那插画年鉴（第二辑）>>

图书基本信息

书名：<<波隆那插画年鉴（第二辑）>>

13位ISBN编号：9787500652229

10位ISBN编号：7500652224

出版时间：2003-08-01

出版时间：中国青年出版社

作者：郭光,李静

页数：4册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<波隆那插画年鉴（第二辑）>>

内容概要

《波隆那插画年鉴》是国际上最为著名的波隆那国际儿童书展暨插画展的文学类插画官方年鉴，每年随展会出版一集，作者均为造诣深厚的插画艺术家。每件作品都具有独特的创意、技巧和艺术感染力，代表了国际插画艺术的发展趋势和艺术水平，对从事绘画创作、艺术设计、图书编辑的专业人士以及艺术爱好者具有重要的参考价值。

《波隆那插画年鉴》将分3辑出版，每辑4册。

第一辑收集了1991年至1994年的优秀作品；第二辑收集了1995年至1998年的优秀作品。

第三辑为1999年至2002年的优秀作品。

有些作品的创作时间虽历经数年，但其艺术价值愈来愈受到业界的重视，已成为艺术院校师生插画教学的经典参考教材和图书馆必藏的艺术年鉴。

我们将与波隆那插画展组委会和年鉴编著者合作，继续推出相关经典图书，并拟将中国的插画家及其优秀作品介绍到世界。

欢迎各位插画艺术家和艺术院校师生随时提供个人资讯并访问我们的专业图书网站。

作者简介： Martin Jarrie，1953年8月6日出生于法国西部旺代地区。

1973-1978年间，他在l'Ecole de Beaux-Arts in Angers学习雕塑。

在市镇规划局待了一小段时间之后，他于1981年前往巴黎从事插画工作。

1982年以《Lion Noir》海报赢得Mecanorma大赛的银奖。

1989年之前，Martin习惯采用非常写实而记录性的风格来创作广告和图书插画，其中包括Callimard出版的《De couvertes Beniamin》系列中，为Marie Farre原著的《Des insects en famille》一书所做的插画。

1990年间，由于有较充裕的时间，并且渴望发掘更多个人化的灵感源泉，他把不同风格的画作集结成一本作品集，并开始采用Martin Jarrie为笔名。

从那个时候开始，他便以全新的精力投注于印刷和广告业，同时把愈来愈多的时间用于绘画创作。

1997年9月Martin正式参加BIB国际布拉迪斯拉发插画双年展，并以《Le Colosse Machinal》和

《Toc,Toc!Monsieur Cric-Crac》两本作品赢得布拉迪斯拉发大奖。

1996年11月，他的作品开始在美国曝光，散见于期刊和广告杂志上。

目前，他手上仍有许多图书处于进行中，预计这些图书将由Nathan和新兴出版社Rue Du Monde出版发行。

<<波隆那插画年鉴（第二辑）>>

书籍目录

《波隆那插画年鉴》5 《波隆那插画年鉴》6 《波隆那插画年鉴》7 《波隆那插画年鉴》8

<<波隆那插画年鉴（第二辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>