

<<艺用人体解剖>>

图书基本信息

书名：<<艺用人体解剖>>

13位ISBN编号：9787500654858

10位ISBN编号：7500654855

出版时间：2003-12

出版时间：中国青年出版社

作者：布尔乔伊

页数：236

译者：毛保詮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺用人体解剖>>

内容概要

《艺用人体解剖》是著名美术教育专家布尔乔伊（Jeno Barcsay）的经典著作，是他多年人体艺用解剖和素描造型教学的系统总结。

全书内容完整系统，章节清晰，语言简明，图例多以有明暗层次的素描表现，将内部骨骼肌肉与形体有机结合，既准确又有较强的艺术表现力，使读者在学习研究人体解剖的同时，还能领悟到正确的素描表现技法，彻底改变了以往人体解剖与素描训练脱节的现象。

这是一本引导读者将人体解剖理论与艺术造型实践完美结合的经典教材。

<<艺用人体解剖>>

作者简介

作者：(匈牙利)布尔乔伊 译者：毛保诠

<<艺用人体解剖>>

书籍目录

中文版序作者的话解剖学专用术语骨骼关节肌肉的形状和功能
上肢骨骼 肩带骨 肩胛骨 锁骨 自由上肢骨骼 肱骨 前臂骨 尺骨 桡骨 手骨 腕骨 掌骨 指骨 籽骨
上肢骨骼的连结和运动 臂部的骨骼 肩胛骨和上臂骨的连接
肩部和上臂关节的运动 臂部的运动 肘关节及其运动 手关节及其运动 指关节及其运动
臂部的形状 上肢的肌肉组织 肩部的肌肉组织 上臂的肌肉组织 A屈肌 B伸张肌 前臂的肌肉组织 A屈肌 B伸张肌 手部肌肉组织
上肢的肌肉和功能 臂部和手部的运动 下肢骨骼 下肢带骨 髌骨 胫骨 腓骨 坐骨 耻骨 自由下肢骨骼 小腿骨 胫骨 腓骨
下肢骨骼的连结和运动 下肢骨骼 下肢带骨的连接 骨盆 下肢的关节和运动 髌关节及其运动 膝关节及其运动 小腿骨的连结 足骨的连接 足部的运动 下肢的形状 下肢的肌肉组织 骨盆的肌肉组织 A内髌骨肌 B外髌骨肌 股部肌肉组织 A伸张肌 B屈肌 C内收肌 小腿肌肉组织 A伸张肌 B屈肌 C腓骨肌 足部肌肉组织附录

<<艺用人体解剖>>

媒体关注与评论

书评《艺用人体解剖》于50年代初在欧美出版，作者耶诺·布尔乔伊是一位国际知名的艺用人体解剖学教授，对素描教学有很高的造诣。

本书是其在布达佩斯造型艺术学院任教期间丰富的教学经验的总结，是一部权威名著。

多年来，本书被翻译多种文字版本并不断修订再版，世界很多知名美术院校将其列为指定教材，对当代人体造型艺术教学产生了较大影响。

在国内外专家教授力荐下，此书中文版得以出版，相信这部权威专著能为我国美术院校师生及广大美术爱好者提供更加专业、系统的艺用人体解剖知识。

解剖学——即对人体骨骼和肌肉构造的认识——对于人体艺术是不可或缺的基础学科。

只有了解了解剖学，我们才能够真正观察到人的身体构造，它的不同的比例和运动，也即它的情感世界的多种多样的表现形式。

它使我们不仅能再现静止不动的物体，而且能再现我们眼睛很难感觉到的运动，再现人物面部表情的细微变化。

没有解剖学的指示，我们就不可能把人体和面部表情以及运动的剧烈变化表现出来。

——耶诺·布尔乔伊

<<艺用人体解剖>>

编辑推荐

《艺用人体解剖》于50年代初在欧美出版，作者耶诺·布尔乔伊是一位国际知名的艺用人体解剖学教授，对素描教学有很高的造诣。

本书是其在布达佩斯造型艺术学院任教期间丰富的教学经验的总结，是一部权威名著。

多年来，本书被翻译多种文字版本并不断修订再版，世界很多知名美术院校将其列为指定教材，对当代人体造型艺术教学产生了较大影响。

在国内外专家教授力荐下，此书中文版得以出版，相信这部权威专著能为我国美术院校师生及广大美术爱好者提供更加专业、系统的艺用人体解剖知识。

解剖学——即对人体骨骼和肌肉构造的认识——对于人体艺术是不可或缺的基础学科。

只有了解了解剖学，我们才能够真正观察到人的身体构造，它的不同的比例和运动，也即它的情感世界的多种多样的表现形式。

它使我们不仅能再现静止不动的物体，而且能再现我们眼睛很难感觉到的运动，再现人物面部表情的细微变化。

没有解剖学的指示，我们就不可能把人体和面部表情以及运动的剧烈变化表现出来。

——耶诺·布尔乔伊

<<艺用人体解剖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>