

<<怪兽来了>>

图书基本信息

书名：<<怪兽来了>>

13位ISBN编号：9787500655558

10位ISBN编号：750065555X

出版时间：2004-1

出版时间：中国青年出版社

作者：彭磊

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<怪兽来了>>

### 内容概要

微缩的幻想世界，定格动画简史。

定格动画（Stop-motion Animation）正如它的名称所述，是通过逐格地拍摄对象然后使之连续放映，从而产生仿佛活了一般的人物或你能想像到的任何奇异角色。

我们通常所指的定格动画一般都是由黏土偶、木偶或混合材料的角色来演出的。

这种动画形式的历史和传统意义上的手绘动画（Cel Animation）历史一样长，甚至还可能更古老。

<<怪兽来了>>

书籍目录

定格动画简史著名定格大师与影片介绍工具和材料和设备设计和脚本偶的制作场景和灯光动作和表情后期和特技术合成Ultragirla 作室作品简介

## <<怪兽来了>>

### 编辑推荐

今天，世界性的定格动画热潮仍未退去，每年都有相当多的新作品出现。中国也曾经有过20世纪50年代的《孔雀公主》、《神笔马良》到80年代《阿凡堤的故事》等许多令今天的成年观众记忆犹新的木偶片，90年代以后这个领域似乎陷入低谷，3D电脑动画成了解决一切问题的万灵药。

像黏土动画等古老手段在中国几乎还算是“新”技术：定格特摄在影视中的应用也是一片空白，但把精力投入这一领域的年轻制作者数量正在增加。

还会有一个定格动画的黄金时代吗？

至少现在还不知道答案。

<<怪兽来了>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>