

<<绘画构图基础教程>>

图书基本信息

书名：<<绘画构图基础教程>>

13位ISBN编号：9787500656272

10位ISBN编号：7500656270

出版时间：2004-1

出版时间：中国青年出版社

作者：视觉设计研究所 编

页数：121

译者：李晗鸣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画构图基础教程>>

内容概要

《绘画构图基础教程》由日本视觉设计研究所专家编著。收中运用大量的图例详细讲解了绘画构图的基本原理与基本方法。所列举的图例既有活跃于现代日本画坛的名家名作，又有大量世界绘画大师的作品。本教材理念超前、结构完整、内容丰富、图文并茂、深入浅出，是目前日本主流的绘画技法教材。相信本书的简体中文版也能够成为我国广大美术专业师生与美术爱好者的理想教材和参考书籍。

<<绘画构图基础教程>>

书籍目录

序言——构图的必要性构图的方法A 以实景为基础构图的方法B 以形象为基础进行组合构图的基本形式 1 水平线 2 垂直线 3 水平与垂直的组合 4 斜线 5 曲线 6 三角形 7 中空的三角形 8 倒三角形 9 复合三角形 10 菱形 11 三角形的变形 12 对角线 13 放射线 14 X形远近透视法 15 锯齿形远近透视法 16 曲线形远近透视法 17 全景图 18 窥视 19 镶边 20 封闭的空间 21 以光为中心 22 未变形的均一分布构图的原则 23 主角与配角 24 远景·中景·远景·点景 25 引导线 26 比例-2等分线与4等分线 27 比例-黄金分割率 28 平衡 29 明暗的对比 30 曲线直线的对比 31 质感的对比 32 对立的形态 33 节奏 34 镜面效果 35 群组化 36 连接 37 视线与余白 38 后面的空间代表过去 39 回眸的美人 40 复合视线 41 视线的高度 42 观察物体的角度 43 空白的多少 44 物体的数量 45 大小的变化率 46 图和地的关系 47 修整的原则 48 基准线和基准点 49 重心的高低 50 用透视法表现的远近感

<<绘画构图基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>