

<<超梦幻建筑效果图3ds max/A>>

图书基本信息

书名：<<超梦幻建筑效果图3ds max/AutoCAD/Lightscape完美结合>>

13位ISBN编号：9787500656395

10位ISBN编号：7500656394

出版时间：2004-4-1

出版时间：中国青年

作者：赵志刚

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超梦幻建筑效果图3ds max/A>>

内容概要

本书完全从室内外设计行业中实际工作的角度出发，从讲解制作流程入手，精心整合3ds max，AutoCAD，Lightscape三个软件，详细剖析了制作过程中遇到的各种细节问题。

此外还专门对Photoshop后期处理进行了详细介绍，帮助您全面掌握涉及到的各项技术，并通过丰富的实例由浅入深地向您展示室内外效果图设计的全过程。

以室内外效果图综合设计的观念为出发点，旨在将最核心的技术与最快捷的技巧传达给每一位读者，在讲解三大软件的同时，将经验融入到技术之中，使读者边阅读、边动手制作，层层递进，逐步达到专业建筑设计师的完美境界。

读者对象： 1.室内外效果图制作初学者 2.室内装饰设计人员 3.室外效果图设计人员 4.装饰装潢培训班学员 5.大中专院校相关专业师生

书籍目录

第1章 初识和开始使用AutoCAD第2章 了解和使用AutoCAD的坐标系第3章 墙体开门模型练习第4章 用多线制作一个室内模型第5章 创建平面图的图层、线型和颜色第6章 块和块文件在图形中的运用第7章 室内平面图的制作第8章 室内主要家具模型的绘制第9章 创建图纸中的文本注释第10章 对图形进行图案填充第11章 给图纸进行尺寸标注第12章 打印图形第13章 初识和开始使用3ds max第14章 如何建立一个简单的室内墙体第15章 室内地面的制作第16章 室内顶的制作第17章 用放样命令制作线角和踢脚线第18章 门窗的制作第19章 罗马柱的创建第20章 制作一个老板椅第21章 电脑桌的制作第22章 利用轮廓倒角命令制作会议桌第23章 用放样命令制作沙发第24章 床的制作第25章 用Edit mesh命令制作电视机第26章 用Bend制作旋转楼梯第27章 室内空间灯光的设置第28章 室外空间灯光的设置第29章 初识和使用Lightscape第30章 Lightscape渲染的准备第31章 Lightscape渲染和输出第32章 过程纹理贴图的使用第33章 Lightscape中灯光的应用第34章 使用网格到纹理第35章 Lightscape动画第36章 调整图像的色调第37章 效果图中的后期制作第38章 室外效果图中的后期制作附录1 建筑常用基本尺寸附录2 3ds max中的特殊材质参数附录3 Lightscape常用灯光参数

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>