

<<3ds max6建筑与室内设计典型案例>>

图书基本信息

书名：<<3ds max6建筑与室内设计典型案例教程>>

13位ISBN编号：9787500656500

10位ISBN编号：7500656505

出版时间：2004-7

出版时间：中国青年

作者：郭伟志

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3ds max6建筑与室内设计典型案>>

### 内容概要

??本书按照建筑和室内设计的常见类型，分别精选了非常有代表性的实例，对其进行逐步讲解，对每个部分的介绍都力求详细、具体和清晰，使读者既能了解3ds max的使用方法，又能即使掌握各知识点的实际运用。

??本书打破了以往图书的结构安排，完全从室内外设计行业中实际工作的角度出发，同时充分考虑初、中级读者的学习特点，先分别利用单独的章节对模型、材质、灯光三大效果图设计的关键要素进行细致的讲解，为读者后面的学习打下良好的基础。

然后再精选中式客厅、家居卧室、办公室和别墅鸟瞰图4个典型的综合案例，向读者一步一步地讲解完整的效果图制作过程。

读者对象：1.室内外效果图制作初学者；2.室内装修、装饰设计人员；3.室外效果图设计人员；4.装饰装潢培训班学员；5.大中专院校相关专业师生；6.3ds max图像设计爱好者。

书籍目录

第一章 3ds max 6概述 1.1 3ds max6的运行 1.2 3ds max6操作基础 1.2.1 3ds max6界面介绍 1.2.2 3ds max6窗口类型 1.2.3 右键菜单 1.3 3ds max6的新增功能 1.3.1 新增建模功能 1.3.2 新增动画功能 1.3.3 新增材质 1.3.4 灯光和渲染效果的改进 本章小结第二章 建模 2.1 餐桌和餐椅模型的建立 2.2 相框和花瓶模型的建立 2.3 沙发和月牙凳模型的建立 2.4 双人床模型的建立 2.5 旋转楼梯模型的建立 2.6 窗帘模型的建立 2.7 办公桌椅模型的建立 2.8 书柜模型的建立 本章小结第三章 材质 3.1 3ds max6基础材质的表现 3.1.1 木纹材质的表现 3.1.2 不锈钢材质的表现 3.1.3 玻璃材质的表现 3.1.4 石材材质的表现 3.1.5 布料材质的表现 3.2 3ds max6高级材质的表现 3.2.1 多重材质的表现 3.2.2 凹凸材质的表现 3.2.3 镂空材质的表现 3.2.4 水波材质的表现 本章小结第四章 灯光和摄像机 4.1 3ds max6灯光的建立和参数调节 4.1.1 聚光灯的建立和参数调节 4.1.2 泛光灯的建立和参数调 4.2 3ds max6摄像相的建立和参数调节 4.2.1 目标点摄像机的建立和参考 4.2.2 自由摄像机简介 本章小结第五章 中式客厅 5.1 中式客厅模型的建立及材质的赋予 5.1.1 地面模型的建立及材质的赋予 5.1.2 墙体模型的建立及材质的赋予 5.1.3 摄像机的建立及参数的调节 5.1.4 顶棚模型的建立及材质的赋予 5.1.5 门窗模型的建立及材质的赋予 5.1.6 书架模型的建立及材质的赋予 5.1.7 沙发模型的建立及材质的赋予 5.1.8 茶几模型的建立及材质的赋予 5.1.9 窗花模型的建立及材质的赋予 5.1.10 电视柜模型的建立及材质的赋予 5.1.11 电视机、音箱模型的建立及材质的赋予 5.1.12 地毯模型的建立及材质的赋予 5.1.13 调整全部模型比例及位置 5.2 中式客厅灯光的建立及材质的调整 5.2.1 建立中式客厅的整体灯光 5.2.2 建立顶棚的灯光 5.2.3 建立地面和家具的灯光 5.2.4 中式客厅材质的调整 .....第六章 卧室第七章 办公空间第八章 别墅小区鸟瞰

### 编辑推荐

《3ds max 6 建筑与室内设计典型案例教程》由具有多年室内外效果图设计制作经验的行业专家精心编著，介绍了数十个室内装饰模型和各种材质的创建方法，以及灯光调节设置的详细步骤。精选4个典型而实用的室内外综合案例，按照实战步骤对其进行详细、透彻的讲解，本书既能够指导初学者轻松入门，也能引导中级读者专家速掌握效果图设计的高级技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>