

<<Flash MX 2004从入门到精>>

图书基本信息

书名：<<Flash MX 2004从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787500656586

10位ISBN编号：7500656580

出版时间：2004-8

出版时间：中国青年出版社

作者：邹婷

页数：628

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Flash MX 2004从入门到精>>

内容概要

本书是由韩国顶级闪客与国内Flash动画专家，历时半年的时间全力打造的一本面向初、

中级读者的经典案例教程，是学习FlashMX2004最权威的参考手册。

每一章都从最简单的内容入手，慢慢深入，直到制作出高级的动画。

将软件的强大功能以作者精心设计的实例为载体逐步进行讲解，采用详细的步骤说明和构思精巧的图示，使您的学习完全没有压力，直接由新手晋升为高手。

相信本书将为您敲开Flash动画制作的大门，引领您迈进Flash的精彩世界。

<<Flash MX 2004从入门到精>>

书籍目录

Chapter 1 Flash MX 2004的精彩 认识Flash Flash的应用领域 Flash的特点 Flash MX 2004的最新功能 Flash Player 7的改进 实战Flash MX 2004最新功能 时间轴特效 使用组件制作日历 Flash MX 2004的安装与卸载 安装Flash MX 2004 Flash MX 2004的卸载 Flash MX 2004的基本术语 矢量图像和位图图像 场景和帧Chapter 2 操作界面 运行与退出Flash程序 认识Flash MX 2004基本界面 工作区和操作区域 时间轴 工具箱 面板和属性面板 初试Flash MX Professional 2004 保存文件夹类型 工作区的缩放 设置影片属性 自定义工作环境 设置自我风格 Chapter 3 绘图工具 熟悉工具箱 线条工具与铅笔工具 线条工具的使用 设置直线属性 铅笔工具的使用和选项设置 选择工具与套索工具 选择工具的选项 选择工具的使用 套索工具的使用和选项设置 椭圆工具与矩形工具 钢笔工具与辅选工具 利用铅笔工具绘制直线和曲线 利用部分选取工具编辑对象 刷子工具 使用刷子工具 任意变形工具 墨水瓶工具与颜料桶工具 填充变形工具 滴管工具与橡皮擦工具 Chapter 4 文本的使用 文本工具的属性面板 静态文本、动态文本和输入文本 文本工具的使用 创建文字链接 嵌入字体和设备字体 创建特效文字 创建阴影文字 利用分离命令设计文字 利用位图制作文字 Chapter 5 动画基础 时间轴 帧 帧的类型 帧的编辑 洋葱皮 图层管理 添加/删除普通图层 编辑图层 图层目录 引导图层 遮罩图层 图层分配 Chapter 6 元件与库Chapter 7 导入外部文件Chapter 8 制作基础动画Chapter 9 制作高级动画Chapter 10 Flash中的音效Chapter 11 影片的测试和发布Chapter 12 轻松掌握ActionScriptChapter 13 正式开始ActionScriptChapter 14 对象ActionScriptChapter 15 加强的ActionScriptChapter 16 灵活运用多媒体资料Chapter 17 网络与ActionScript的结合Chapter 18 Flash综合动画分析与制作App附录 ActionScript 2.0语法词典

<<Flash MX 2004从入门到精>>

编辑推荐

· 《Flash MX 2004 从入门到精通》由韩国资深闪客联手中国Flash软件培训专家，精心策划，共同编著而成。

· 既有韩国Flash动画的优秀设计思想，也融入了国内动画专家的丰富教学经验。

· 150个精心设计的动画实例，涵盖包括ActionScript在内的所有重点技术内容。

· 结构周密、范例经典、内容丰富，即使是初学者也能轻松遨游Flash的神奇世界。

· 适合Flash MX 2004的初、中级用户和有志于从事网络动画设计工作的读者朋友。

随书附赠光盘包含书中所以及操作和练习时使用的图片、声音等素材。

中韩两国动画专家的经典著作：集艺术、技术与智慧于一体。

读者对象： 1.网站动画设计与制作人员； 2.专业多媒体设计与开发人员； 3.Flash游戏设计与开发人员； 4.美术院校电脑美术专业师生； 5.网页动画培训班学员； 6.Flash动画爱好者与个人用户。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>