

## <<Premiere Pro从入门到精通>>

### 图书基本信息

书名：<<Premiere Pro从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787500656593

10位ISBN编号：7500656599

出版时间：2004-9

出版时间：中国青年出版社

作者：郭仲福代显强郭仲福代显强

页数：516

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Premiere Pro从入门到精通>>

### 内容概要

本书是由国内资深数码视频处理专家，历时半年的时间全力打造的一本面向初、中级读者的经典案例教程，是学习Premiere Pro最权威的参考手册。

本书所讲解的大量实例，均来自作者多年影视制作的实际经验，读者可以边学习边实践，巩固所学知识。

全书不但对重要的知识点配有实例，在每一个重要的阶段结束时还有综合实例，帮助读者将所学的知识融会贯通。

相信本书将为您敲开Premiere视频制作的大门，引领您迈进数码视频设计的精彩世界。

读者对象： 1、多媒体设计与视频剪辑人员； 2、影视后期制作领域从业人员； 3、大中专院校多媒体相关专业师生； 4、电脑数码视频设计培训班学员； 5、家庭数码视频用户与DV发烧友； 6、希望在短时间内学习视频编辑技术的读者。

## &lt;&lt;Premiere Pro从入门到精通&gt;&gt;

## 书籍目录

Chapter 1 掀起她的盖头来——认识Premiere Pro Premiere可以做什么 Premiere Pro与前一版本相比有什么改进 了解Premiere Pro的制作流程和一些术语 给她一个家——安装Premiere Pro 开始工作前必须了解的基础知识Chapter 2 来吧, 开始工作吧 Premiere Pro的基本操作 设定合适的项目参数Chapter 3 细细打量——熟悉Premiere Pro的界面 制作之窗——初识Premiere Pro的工作窗口 制作催化剂——初始Premiere Pro的控制面板Chapter 4 巧妇之米——准备电影素材 怎样获取素材 管理好素材 素材分类放——使用Bin素材夹Chapter 5 影片见证人——Monitor监视器 认识Monitor窗口的强大功能 先睹为快——浏览素材Chapter 6 用好Timeline窗口是编辑视频的核心 认识Timeline窗口 添加、删除和更名轨道Chapter 7 好戏开拍——编辑视频 随心所欲做影片用时间轴组织和编辑素材 秉性可移剪辑属性的修改Chapter 8 层层嵌套——Sequence的妙用 合成复杂影片的关键Sequence的嵌套Chapter 9 摆脱呆板的途径——使用切换效果 使用切换效果其实很简单 3D Motion (三维运动) 切换 Dissolve (融解) 切换 Iris (艾理斯) 切换 Map (地图) 切换 Page Peel (翻页) 切换 Slide (幻灯片) 切换 Special Effect (特殊效果) 切换 Stretch (拉伸) 切换 Wipe (扫除) 切换 Zoom (缩放) 切换Chapter 10 制作运动图像——使用关键帧和运动设置 制作动画的核心关键帧 使用运动设置制作动画 更上一层楼一些提高水平的实例Chapter 11 使用视频滤镜是实现特殊效果的法宝 学会使用滤镜 认识Premiere Pro的滤镜 精通滤镜——制作“美丽星空”影片Chapter 12 制作复合影片——叠加与合成 使用不透明度 使用Track Matte Key合成影片 使用各种各样的Keying来合成影片Chapter 13 有字幕和声音才算完整的影片 认识字幕设计器 制作字幕 制作一些图形对象可使字幕显得生动 运用模板和样式可提高效率并统一风格 为节目配音Chapter 14 最后一步——输出影片 输出影片 输出静态图片 使用Adobe Media Encoder输出影片 导出到DVD

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>