

图书基本信息

书名：<<国际现代设计艺术大系·名师高徒系列设计丛书>>

13位ISBN编号：9787500656654

10位ISBN编号：7500656653

出版时间：2006-7

出版时间：中国青年出版社

作者：何见平

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

马蒂斯1940年出生于德国汉堡市，现任教于德国柏林艺术大学，他的艺术创作充满了前卫、尖锐、富有挑衅性而又诗意的精神。

在他的教学活动中，也一贯倡导异想天开、冒险、试验和挑衅的精神。

马蒂斯的海报成就举世瞩目。

曾获得大量国际奖项，如德国埃森市德意志海报博物馆金奖（1976）、华沙海报双年展金奖（1980）、汉堡市Edwin-Scharff奖、科罗拉多国际海报展铜奖（1981）、日本东京海报设计一等奖（1982）、埃森海报三年展Henri de Toulouse-Lautrec银奖（1984）、纽约艺术指导俱乐部银奖（1997）以及埃森海报三年展金奖和华沙海报双年展金奖（1990）。

石岗瑛子把设计定义为：1．永恒；2．革命；3．原创。

我想把她的设计哲学推荐给中国的设计课堂。

这三角形个概念中蕴涵了设计学术中有关科技、勇气、创造和文化遗产的解释。

你也许不同意我把设计奉上学术殿堂的说法，但设计教育的存在就是对设计学术的承认。

设计是一个系统的学科，有可教可学的历史和理论，还向着无数可能发展。

学术研究的支柱就是科学精神。

对这种精神的理解，就如同设计师得明白每个设计首先是个工作。

这样当你再看到报上三个月平面设计速成班时，不免报以会心一笑。

黑格曼、姚尔丹、勒斯、卓斯乐、马蒂斯和华西莱基教授，他们无疑是这个时代杰出的平面设计师，这套丛书介绍了他们对设计的理解 and 设计教育的方法，最重要的是书中也介绍了在他们影响下的青年设计师的创作。

我再次感谢他们的协助！

同时也感谢中国青年出版社的协助！

最后：三人行，必有我师矣！

书籍目录

卡特灵·阿礼序南昔·爱尔特娜提纳·白尔贝惕娜·拜而臣苏珊呐·白恩茨克里丝蒂娜·白恩茨 逊耳·布德崔素贤夏洛特·德里森宋尼亚·阿克得姚否讷·费德曼宋尼亚·佛朗克克里丝蒂亚·芬亚灵可顾拿·格林辛蒂·阁离丝许戴仿·古齐雅考伯·亨亿斯达尼勒·亚开儿K马尼可·凯乐马苟罗茶它·可威茨维多利亚·科尔及其那白贝特·柯而拿扬·寇泊卡别雅·库耳阿涑洋得罗·勒库拿赛马巴士帝·莱姆阿尼卡·理叙可刘扬苏珊呐·马尔克威斯基皮斯卡·马耳塔古易特弗兰西·摩萝可碧尔个志·纽客南它丽·潘森卡她琳娜·珐勒严司·皮泊阿尔得·冯·哈伯瑙尤梨娅·海西肋芭芭拉·西尔墨苏珊呐·席默德克里丝蒂亚·修尔加特安东尼·施罗德多迷里克·休马赫威勒·桑各瓦德尼纳·思克而得卡提亚·西梦惕姆·石杜巴拿安娜·玛俪·谭呼能扬·托马斯德里克·图拿米歇儿·王朋

编辑推荐

汇集国际平面设计大师经典作品·展示国际平面设计教育最新理念。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>