

<<中国古典名著时尚读本>>

图书基本信息

书名：<<中国古典名著时尚读本>>

13位ISBN编号：9787500657330

10位ISBN编号：7500657331

出版时间：2004-3

出版时间：中国青年

作者：杨敏如 著

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典名著时尚读本>>

内容概要

唐宋词在中国文学史上占有光辉的一页。
词（全称曲子词），又名诗余、长短句，始于唐，盛于宋。
词本是配合曲调演唱的歌辞。
应该说是随着当时音乐的发展而产生的；开始在民间流传，以后吸引了文人也来依曲填词，再以后又逐渐脱离演唱，成为新的、独立的抒情诗体。
晚唐温庭先，为了宫廷宴乐之需，做《菩萨蛮》数阙供伶工演唱。
五代赵崇祚把以温为首的十八家词人的作品编编成书。
名《花间集》。
词竟被他们引向狭隘的艳情题材和柔弱风格的误区，险些扼杀了年轻的生命。
自从南唐宰相冯廷巳写词从摹绘闺情扩至抒发士大夫情感；南唐后主李煜更把亡国的悲和恨注入词内，词才有了个性与深度。
晚唐五代给宋代文人贡献一个可以驰骋才情的抒情诗体，把诗句从齐言解放出来，把诗情表现得更为充分、更为真切。
随着宋代封建文代的繁荣昌盛，词登上诗坛，开放新葩。

<<中国古典名著时尚读本>>

书籍目录

概说李白菩萨蛮（平林漠漠烟如织）忆秦娥（箫声咽）温庭筠菩萨蛮（小山重叠金明灭）南歌子（手里金鹦鹉）韦庄菩萨蛮（红楼别夜堪惆怅）思帝乡（春日游）冯延巳鹊踏枝（谁道开情抛弃久）鹊踏枝（六曲栏干偎碧树）长命女（春日宴）李煜相见欢（林花谢了春红）相见欢（无言独上西楼）浪淘沙（帘外雨潺潺）虞美人（春花秋月何时了）范仲淹渔家傲（塞下秋来风景异）苏幕遮（碧云天）张先天仙子（《水调》数声持酒听）晏殊浣溪沙（一曲新词酒一杯）蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）踏莎行（小径红稀）柳永雨霖铃（寒蝉凄切）八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）蝶恋花（伫倚危楼风细细）欧阳修踏莎行（候馆梅残）蝶恋花（庭院深深深几许）采桑子（群芳过后西湖好）生查子（去年元夜时）王安石桂枝香（登临送目）晏几道临江仙（梦后楼台高锁）蝶恋花（醉别西楼醒不记）鹧鸪天（彩袖殷勤的春玉钟）王观卜算子（水是眼波横）.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>