

<<笛子演奏基础教程>>

图书基本信息

书名：<<笛子演奏基础教程>>

13位ISBN编号：9787500659051

10位ISBN编号：7500659059

出版时间：2004-8

出版时间：中国青年出版社

作者：张斌

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笛子演奏基础教程>>

内容概要

本书的主要内容是：笛子（也称竹笛）是我国民族乐器大家族中最有代表性的吹奏乐器之一，它构造简洁，表现力丰富，音色明快、优美，旋律性强且起步易学，因而深受广大群众的喜爱，流传久远。

笛子的演奏艺术源远流长，风格多样，流派众多。

就笛子的演奏风格特点而论，在传统的认识层面上，人们主要还是把笛子演奏分为“南、北”两大流派。

南派在演奏中较注重气息的运用，手指灵活多变，常给人以细腻、优雅、柔美之感；北派在演奏中则显得粗犷、奔放、热情，有较强的感染力，同时较侧重舌尖的运用。

在“南、北”两大流派当中涌现出了许多不同时期、各具代表性的名师和大师，推动和引导了笛子演奏艺术的发展。

<<笛子演奏基础教程>>

书籍目录

- 第一章 笛子的起源
- 第二章 笛子的构造、选择及修理
- 第三章 笛子的种类
- 第四章 笛子的音域及音区
- 第五章 笛膜的选择与贴法
- 第六章 笛子的基本演奏方法
 - 一、演奏姿势
 - 二、按指的方法
 - 三、持笛的方法
 - 四、基本口形
 - 五、风门、口风、口劲的作用
 - 六、正确的呼吸
 - 七、笛子的转调及各种常用调的指法
- 第七章 各种演奏技巧及练习
 - 一、小工调（筒音作5）指法
 - 二、长音练习
 - 三、舌头练习
 - 四、花舌练习
 - 五、手指练习
 - 六、八度音练习
 - 七、刹音练习
 - 八、强、弱音控制及连音练习
 - 九、历音练习
 - 十、正宫调（筒音作2）指法及练习
 - 十一、打音、倚音、赠音、叠音练习
 -
- 第八章 综合练习曲
- 第九章 独奏曲
- 演奏符号说明表

<<笛子演奏基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>