

<<色彩静物技法精解>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物技法精解>>

13位ISBN编号：9787500659891

10位ISBN编号：750065989X

出版时间：2005-9

出版时间：中国青年

作者：孙炳明

页数：27

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物技法精解>>

内容概要

色彩静物是古今中外画家所喜爱的表现题材。

我国艺术院校在专业测试时对于色彩的考核题目也多为色彩静物。

而水粉静物是既方便又能全面反映学生水平素质的常用考试方法。

水粉画的颜色具有水彩画和油画的一些特点。

它可以吸引水彩画湿润的薄画法表现出轻溢与流畅，也可以采用浑厚的油画技法表现出油画般的细腻与厚实。

水粉颜料自身具有覆盖力较强、可以涂改、可塑性强的特点。

作为一个独立的画种，水粉画有自己的使用工具材料和表现技法。

<<色彩静物技法精解>>

书籍目录

概述 一 关于水粉静物 二 水粉画的工具与材料 三 色彩知识色彩静物的表现方法与形式 一 湿画法 二 干画法
各类物体的表现方法 一 蔬菜类 二 水果类 三 瓷器与陶器 四 玻璃器皿 五 衬布 六 其他物体表现范
例色彩静物的写生步骤 一 一步到位法 二 先衬布后物体 三 先暗后亮法范画

<<色彩静物技法精解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>