第一图书网, tushu007.com

<<滚滚红尘中拈花微笑>>

图书基本信息

书名：<<滚滚红尘中拈花微笑>>

13位ISBN编号：9787500660897

10位ISBN编号：7500660898

出版时间：2005-1

出版时间：中国青年

作者：马明博，肖瑶 选编

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《滚滚红尘中拈花微笑》以“ 文化名家话佛缘 ”为主线，精选了二十世纪以来的文学家、艺术家、社会学家、思想家等众多名家说佛性、谈禅趣的精品佳作六十余篇。
篇篇珠玑，字字性灵。

<<滚滚红尘中拈花微笑>>

书籍目录

我的第一个师父　鲁迅宗月大师　老舍我在西湖出家的经过　弘一朝礼五台山记　虚云弘一法师之出家　夏丏尊两法师　叶圣陶我当了一百天和尚　张大千仁者永远无尽意　启动密泪节选　黄永玉与朴老结缘钓鱼台　梁衡俗眼看佛门：我拜见了证严法师　航鹰拥有“法喜”的李娜　姜昆随师学禅　明海佛无灵　丰子恺劝人读经　沈从文幽冥钟　汪曾祺《佛教常识问答》序　赵朴初皈依的心路　金庸回忆五台山车祸　蒋子龙结缘雪窦寺　戴厚英尼僧的生活世界　洪丕谟佛门的境界与经济学的缺陷　陈彩虹山中杂信节选　周作人香愿　许地山长安寺　萧红残佛　贾平凹千年一叹节选　余秋雨空谷足音　韩少功信仰之光　周国平神位，官位，心位　史铁生灵魂像风　马丽华欢喜佛境界　韩小蕙在哲蚌寺看晒佛　于坚十六万片礼佛心　葛兆光汉语中的梵音　李敬泽……

章节摘录

请读片段　　我的第一个师父　　不记得是那一部旧书上看来的了，大意说是有一位道学先生，自然是名人，一生拚命辟佛，却名自己的小儿子为“和尚”。
有一天，有人拿这件事来质问他。
他回答道：“这正是表示轻贱呀！
”那人无话可说而退云。
其实，这位道学先生是诡辩。
名孩子为“和尚”，其中是含有迷信的。
中国有许多妖魔鬼怪，专喜欢杀害有出息的人，尤其是孩子；要下贱，他们才放手，安心。
和尚这一种人，从和尚的立场看来，会成佛——但也不一定，——固然高超得很，而从读书人的立场一看，他们无家无室，不会做官，却是下贱之流。
读书人意中的鬼怪，那意见当然和读书人相同，所以也就不来搅扰了。
这和名孩子为阿猫阿狗，完全是一样的意思：容易养大。
还有一个避鬼的法子，是拜和尚为师，也就是舍给寺院了的意思，然而并不放在寺院里。
我生在周氏是长男，“物以希为贵”，父亲怕我有出息，因此养不大，不到一岁，便领到长庆寺里去，拜了一个和尚为师了。
拜师是否要贽见礼，或者布施什么的呢，我完全不知道。
只知道我却由此得到一个法名叫作“长庚”，后来我也偶尔用作笔名，并且在《在酒楼上》这篇小说里，赠给了恐吓自己的侄女的无赖；还有一件百家衣，就是“衲衣”，论理，是应该用各种破布拼成的，但我的却是橄榄形的各色小绸片所缝就，非喜庆大事不给穿；还有一条称为“牛绳”的东西，上挂零星小件，如历本，镜子，银筛之类，据说是可以避邪的。
这种布置，好像也真有些力量：我至今没有死。
不过，现在法名还在，那两件法宝却早已失去了。
前几年回北平去，母亲还给了我婴儿时代的银筛，是那时的惟一的记念。
仔细一看，原来那筛子圆径不过寸余，中央一个太极图，上面一本书，下面一卷画，左右缀着极小的尺，剪刀，算盘，天平之类。
我于是恍然大悟，中国的邪鬼，是怕斩钉截铁，不能含胡的东西的。
因为探究和好奇，去年曾经去问上海的银楼，终于买了两面来，和我的几乎一式一样，不过缀着的小东西有些增减。
奇怪得很，半世纪有余了，邪鬼还是这样的性情，避邪还是这样的法宝。
然而我又想，这法宝成人却用不得，反而非常危险的。
但因此又使我记起了半世纪以前的最初的先生。
我至今不知道他的法名，无论谁，都称他为“龙师父”，瘦长的身子，瘦长的脸，高颧细眼，和尚是不应该留须的，他却有两绺下垂的小胡子。
对人很和气，对我也很和气，不教我念一句经，也不教我一点佛门规矩；他自己呢，穿起袈裟来做大和尚，或者戴上毗卢帽放焰口，“无祀孤魂，来受甘露味”的时候，是庄严透顶的，平常可也不念经，因为是住持，只管着寺里的琐屑事，其实——自然是由我看起来——他不过是一个剃光了头发的俗人。
因此我又有一位师母，就是他的老婆。
论理，和尚是不应该有老婆的，然而他有。
我家的正屋的中央，供着一块牌位，用金字写着必须绝对尊敬和服从的五位：“天地君亲师”。
我是徒弟，他是师，决不能抗议，而在那时，也决不想到抗议，不过觉得似乎有点古怪。
但我是很爱我的师母的，在我的记忆上，见面的时候，她已经大约有四十岁了，是一位胖胖的师母，穿着玄色纱衫裤，在自己家里的院子里纳凉，她的孩子们就来和我玩耍。
有时还有水果和点心吃，——自然，这也是我所以爱她的一个大原因；用高洁的陈源教授的话来说，便是所谓“有奶便是娘”，在人格上是很不足道的。

不过我的师母在恋爱故事上，却有些不平常。
“恋爱”，这是现在的术语，那时我们这偏僻之区只叫作“相好”。
《诗经》云：“式相好矣，毋相尤矣”，起源是算得很古，离文武周公的时候不怎么久就有了的，然而后来好像并不算十分冠冕堂皇的好话。
这且不管它罢。
总之，听说龙师父年青时，是一个很漂亮而能干的和尚，交际很广，认识各种人。
有一天，乡下做社戏了，他和戏子相识，便上台替他们去敲锣，精光的头皮，簇新的海青，真是风头十足。
乡下人大抵有些顽固，以为和尚是只应该念经拜忏的，台下有人骂了起来。
师父不甘示弱，也给他们一个回骂。
于是战争开幕，甘蔗梢头雨点似的飞上来，有些勇士，还有进攻之势，“彼众我寡”，他只好退走，一面退，一面一定追，逼得他又只好慌张的躲进一家人家去。
而这人家，又只有一位年青的寡妇。
以后的故事，我也不甚了然了，总而言之，她后来就是我的师母。

编辑推荐

《滚滚红尘中拈花微笑》从孙中山、鲁迅、老舍、弘一、丰子恺、叶圣陶到当代的文化大家季羡林、赵朴初、费孝通、张中行、黄永玉、周国平等，无一不在用生命的体验去书写对佛的感悟与理解。
文人如朱自清、沈从文、金庸、余秋雨、贾平凹的文章从佛的人间性书写佛与人的关系，韵味隽永；学者如熊秉明、梁思成、费孝通、冯其庸的文章则从专家的视角，细述有关佛的建筑、雕塑、艺术之美，博大精深。
阅读这些名家之作，可以真切地体味到佛教文化的博大与深厚，也可为我们的生活带来别致的情趣、别致的境界。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com