

<<长号演奏基础教程>>

图书基本信息

书名：<<长号演奏基础教程>>

13位ISBN编号：9787500661290

10位ISBN编号：7500661290

出版时间：2006-3

出版时间：中国青年出版社

作者：陈玉成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长号演奏基础教程>>

内容概要

本书的主要内容是：长号是西洋铜管乐器之一，传入中国已近百年。据有关资料考证，它起源于15世纪左右的欧洲大陆。传说中最初的长号是木制的，冶炼术发明以后，人们用银来制作。由于造价昂贵，后来改用铜加工制作。长号是由一种当时叫做“萨克斯布”的乐器演变而来的。到了公元1520年，经欧洲人孟赛尔(H. Menschel)的精心改良，长号被制作成目前这种形状。从中世纪到现在，随着社会的不断进步和科学技术的飞速发展，人们通过各种科技手段，在不对长号的外形做出重大改变的情况下，以最佳的金属配方、精密的内部结构、完美的工艺流程(加上精湛的手工艺)，使这一古老的乐器焕发出青春，充满了新的生命力。

<<长号演奏基础教程>>

书籍目录

第一章 认识长号

第二章 吹奏长号的呼吸运动

第三章 口型和发音

一、口形

二、发音

第四章 长号的音准与把位

第五章 怎样进行日常练习

第六章 基本练习

第一课

第二课

第三课

第四课

第五课

第六课

第七课

第八课

第九课

第十课

第十一课

第十二课

第十三课

第十四课(A)

第十四课(B)

第十五课

第十六课

第十七课

第十八课

第十九课

第二十课

第二十一课

第二十二课

第二十三课

第二十四课

第二十五课

第二十六课

第二十七课

第二十八课

第二十九课

第三十课(A)

第三十课(B)

第三十课(C)

第三十一课

第三十二课

第三十三课

第三十四课

<<长号演奏基础教程>>

第三十五课

第三十六课

第三十七课

第三十八课

第三十九课

第四十课

每日练习

第七章 乐曲

梦之后(Apres un Reve) Gabriel Faure

小曲(Canzaonetta) W . A . Mozart

两首西班牙舞曲(Two Spanish Dances) Leroy Ostransky

活泼的萨拉班德(Sarabande and Vivace) G . P . Handel

爱的思念(Love Thoughts) Arthur Pryor

前奏曲与号角华彩(Prelude and Fanfaronade) Paul Koepke

快板(Allegro Vivace) N . Rimsky-Korsakoff

<<长号演奏基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>