

<<书法>>

图书基本信息

书名：<<书法>>

13位ISBN编号：9787500662563

10位ISBN编号：7500662564

出版时间：2005-5

出版时间：中国青年

作者：沈西峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

改革开放以来,随着人民生活水平的提高和生活质量的改善,社会艺术教育逐步得到普及和发展,社会艺术水平考级应运而生。

蓬勃发展的社会艺术水平考级活动,作为一种有广泛群众基础的社会现象,已经成为专业艺术教育的补充形式,成为普及艺术教育、提高国民素质的重要手段。

近年来,在党和国家领导人的关心以及主管部门的积极努力下,社会艺术水平考级工作受到了前所未有的高度重视。

文化部《社会艺术水平考级管理办法》的公布,为社会艺术水平考级工作健康有序地发展提供了法规保障,使之纳入了规范化管理的轨道,也使社会艺术水平考级活动迎来了不可多得的发展机遇。

美术考级是社会艺术水平考级的一个重要组成部分,它是在规范的操作程序下通过统一的评判标准对参加考级人员美术方面的艺术水平进行评比和认定的一种测试方式,是检验教学质量和学习成果的一种重要途径。

美术考级同其他社会艺术水平考级一样,是适应社会发展需要的产物,它满足了人民群众日益增长的物质文化需求,使人们在认识美、掌握美、展现美的过程中,提高了艺术修养、陶冶了精神情操、人文素质得到了进一步升华。

美术考级的目的是普及美术教育,提高国民素质。

为了给读者提供一套简明扼要、深入浅出、图文并茂、针对性强的美术考级教材,我们组织有关专家学者编写了这套美术考级系列教材。

这套教材内容丰富、文字精炼、视角多样、高雅美观,是参加美术考级者和美术考级指导教师应备的实用教材,也是广大美术爱好者登堂入室的工具书。

<<书法>>

书籍目录

序言

前言

第一章 书法艺术概要

第一节 书法是一门艺术

第二节 书法艺术与汉字

第三节 书法艺术的品式

第四节 书法艺术与文房四宝

第五节 学习书法的意义

第二章 书体概述

第一节 字体与书体

第二节 书体概述

第三章 书法技法指南

第一节 学习书法的方法

第二节 书法技法要素

第三节 楷书技法要点

第四节 行书技法要点

第五节 隶书技法要点

第六节 篆书技法要点

第七节 草书技法要点

第四章 书法考级参考

第一节 书法考级简述

第二节 1~3级考级参考

第三节 4~6级考级参考

第四节 7~8级考级参考

第五节 9~10级考级参考

第五章 书法名作欣赏

第一节 篆书欣赏

第二节 隶书欣赏

第三节 楷书欣赏

第四节 行书欣赏

第五节 草书欣赏

中国历史朝代年表

主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>