

<<章子怡成长日志>>

图书基本信息

书名：<<章子怡成长日志>>

13位ISBN编号：9787500663232

10位ISBN编号：7500663234

出版时间：2005-8

出版时间：中国青年出版社

作者：杜丽

页数：189

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<章子怡成长日志>>

内容概要

8岁学习跳舞。

17岁考入中戏。

19岁出演著名导演张艺谋的电影。

21岁凭《卧虎藏龙》一举成名。

25岁已成世界当红影星。

章子怡，一个从胡同中走向世界舞台的女子。

六年前，人们不会想到，走在北京的大街小巷也许就曾擦肩而过的那个自称“放在人堆里就翻不出来”的小女孩，有一天会破茧而出，在国际影坛上光芒进射，惊艳四海。

成名后回忆起自己的成长历程，章子怡最常说的一句话是“我觉得我是一个意外。”

“这个”让人想不通究竟为什么会红得这么快”的女子有一个怎样“意外”的人生呢？

本书告诉你这都不是一个意外。

本书亮点：一，这是一本记录章子怡个人演艺奋斗人生的书，图文并茂。

二，本书由一直追踪她成长的相关专业内幕人士撰写，将章子怡由一个最普通的胡同女孩一步一步成长为当红国际巨星的不为人知的历程一一详尽道来。

三，本书将章子怡作为一个最成功的演艺教育的范本和案例做了十分独到和深刻的剖析，对她加以最公允的评价。

四，当前艺考生数量火爆上扬，各类媒体“造星运动”此起彼伏，本书针对这种现象推出，以章子怡为例，旨在引发读者对演艺界乃至各个行业人士获得成功的因素的思索。

<<章子怡成长日志>>

作者简介

杜丽，原名陈岩，女，自由职业者，从事媒体、经纪、写作、话剧创作等相关活动。在追踪和关注章子怡成长多年并接触和采访了许多章子怡的合作伙伴和朋友之后，以第一手的材料历时八个月写成了全面真实记录并分析章子怡如何一步一步走向成功的《章子怡成长日志》一书。

<<章子怡成长日志>>

书籍目录

序一 一个麻雀变凤凰的“中国梦” 序二 给怀有梦想的人们 第一章 寂寂无名 胡同女孩的意外人生 独立生活 她不是最优秀的 第二章 初涉表演 初遇伯乐 真正的处女作 差点退学 被放弃的机会 “狠”女孩 第三章 幸运入围 张艺谋来了 第一次体验生活 本色表演 看这个幸运的女孩 演艺生涯的好开端 涉世未深，绯闻先到 仿佛一夜成名 柏林印象 当巩俐遇到“小巩俐” 第四章 走向世界 更高的起点 她好怕李安 迟来的拥抱 被挖掘的潜力 从乡下女孩到宦家千金 感受巨星魅力 跃过龙门入西方 第五章 国际影坛 爱“江湖”更爱“蜀山” 走出校门，跳出国门 第一部外语片（上） 百花影后 四小花旦 想要尝试反角 接触好莱坞 走向奥斯卡 泪洒绯闻地 第六章 二度合作 甘为“英雄” 提剑 英雄共奏凯歌 没有想过当“打女” 第七章 转型文艺 弃武从文 翩跹紫蝴蝶 戛纳折翼 红颜一怒为导演 再不用拿英语说事 一人分饰三角 有大腕当陪练 全新的演绎 绚烂花开 第八章 家卫制造 第九章 谋女郎 第十章 成长日志 第十一章 笑傲影坛 章子怡个人档案 后记

<<章子怡成长日志>>

章节摘录

插图书摘最初她只是一个懵懂的孩子，一脸青涩朴实的笑容春暖花开，后来她摇身一变成了玉府千金，刀光剑影中冷若冰霜，再后来，她是丫鬟，是地下党成员，是风尘挑逗的舞女，是爱恨纠葛的侠妹。

从寂寂无名到声名显赫，从舞蹈学院一个并不算最优秀的学生，到戏剧学院一个曾经不会表演的学生，到大牌导演镜头前压力大到哭泣的新人，然后脱胎换骨变成名扬天下的国际影星，长长短短，不过五六年光阴。

一个胡同女孩传奇又或非传奇的青春人生。

这种故事，人们往往叫它一步登天。

当然这个故事的主角并不希望使用这个词语，因为人们往往只看到了她的“登天”的最后一步，看不到她在那之前走过的许许多多艰辛与坎坷。

这也很正常，当人们看到她收获的时候，也就看不见她的付出、伤痛或耕耘，世间之事大抵如此。

也许人们还会说，她只是运气好罢了。

她好运气地拥有一张酷似巩俐的面容，她好运气地走进张艺谋的电影，她好运气地被李安选入《卧虎藏龙》，她……好了，我们可以打住了。

再往后面，对“运气”二字，此路不通。

如果她没有那与生俱来或后天培养的坚忍不拔，也许她只是被追求完美艺术的李安请出局的一个，如同那之前的许许多多。

她的执著绝不仅仅只打动张艺谋或李安一人。

你可以说她不够丽质，你也可以置疑她最初的演技不够出类拔萃，可你不会无视她作为一个好演员该具有的品质。

有一些精神，可以弥补物质的不足。

她的聪明并非在于琢磨怎样红得更快爬得更高，绝对不是，仅仅在于她知道自己在什么地方还不够好，而她在此之上暗下的苦功，必然不会有很多人知晓。

当然，我们也不否认，在所有这些努力之外，还存在的必然和偶然。

像她这种风光得如此之迅速同时受到绯闻和攻击如此之剧烈的明星，不知总共找得出几个。

得到多少，便要付出多少。

这个道理说来也很简单。

在这个圈子里，她受过伤，有过荣耀，犯过错，然后一天天成长起来，末了倒是旁人还在不知所谓地唧唧喳喳，她却已看得通透。

江湖恩怨太多，是是非非，真假莫变，而比起蜚短流长中那些功利野心的陌生人，我宁愿相信一个折腾到半夜只为把一篇日记弄到网站上，每一篇帖子都会认真看，为兑现承诺自掏腰包给影迷买票的可爱女子。

这个女子已然成为麻雀变凤凰的“中国梦”的化身。

就是她，你知道她的名字。

章子怡。

<<章子怡成长日志>>

媒体关注与评论

书评章子怡，一个从胡同中走向世界舞台的女子。

六年前，人们不会想到，走在北京的大街小巷也许就曾擦肩而过那个自称“放在人堆里就翻不出来”的小女孩，有一天会破茧而出，在国际影坛上光芒进射，惊艳四海。

成名后回忆起自己的成长历程，章子怡最常说的一句话是“我觉得我是一个意外。”

“这个”让人想不通究竟为什么会红得这么快”的女子有一个怎样“意外”的人生呢？

本书告诉你这都不是一个意外。

常莉说：“章子怡有正规到位的训练，自己又对功课特别上心，她的成功有很大的必然性。”

张艺谋说：“章子怡可以很快进入拍摄状态，入戏出戏只要几秒，这让我很惊讶。”

李安说：“章子怡是跟我合作过的最肯自己学习，最敢于吃苦的女演员。”

我相信这个个性会帮助她征服所有的导演。

王家卫说：“表演上章子怡会给你很多可能性，她比较外露，你一路要求她，她就一路去适应你，你一路推，她也会一路推，一直到最后你需要的感觉，基本上她的潜力是很大的。”

<<章子怡成长日志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>