

<<After Effects 6.5Pre>>

图书基本信息

书名：<<After Effects 6.5Premiere Pro影视制作实战指南>>

13位ISBN编号：9787500663300

10位ISBN编号：7500663307

出版时间：2006-1

出版时间：中国青年

作者：李苓

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects 6.5Pre>>

内容概要

本书由影视制作领域的权威专家精心编著而成，借助After Effects和Premiere软件，全面讲解了影视制作的全过程，内容涵盖素材采集、调色、键控、表达式、特效制作、合成处理、渲染输出，以及最后剪辑成片的全过程，以最典型的实例、最高效的手法，带您领略影视制作的实战技巧。

本书讲解细致、图示丰富，包含了大量作者在实战中积累的经验与技巧，不仅能使影视制作的初学者通过基础讲解和实战演练掌握基本的制作方法、巩固所学、丰富创作技巧，还能使读者形成正确的合成与制作理念并激发创作灵感，非常适合影视制作相关行业的从业者阅读参考，也是大、中专院校相关专业师生及社会相关培训机构的理想教材。

书籍目录

第1章 After Effects 6.5基础入门 1.1 After Effects 与数字特效合成 1.2 After Effects 基础参数和模板的设置 1.3 After Effects 6.5的工作界面 1.4 After Effects 6.5的工作界面 1.5 统一设置 1.6 After Effects 6.5的工作流程实例——“11点新闻” 第2章 After Effects 6.5的新增功能 2.1 After Effects 6.5的输入输出文件类型 2.2 After Effects 6.5工作区域的变化 2.3 After Effects 6.5工具的变化 2.4 After Effects 6.5中的新增特效 第3章 After Effects 6.5的二维属性 3.1 层知识的综合理解 3.2 层的基本操作 3.3 层的管理 3.4 基础动画知识 3.5 轨道蒙版 3.6 层的融合 3.7 二维合成的综合实例——“TV互动邦” 第4章 After Effects 6.5的三维空间 4.1 After Effects 6.5的三维空间介绍 4.2 After Effects 6.5的3D场景创建中的作用 4.3 After Effects 6.5中的灯光 第5章 透明信息的应用 5.1 透明信息的基本概念和用途 5.2 Mask的应用 5.3 绘制和编辑Mask遮罩 5.4 Mask遮罩综合运用实例——“小鱼泡泡” 第6章 After Effects 6.5的抠像键控(Keying)技术 6.1 抠像的概念和应用 6.2 After Effects 6.5的多种抠像方式 第7章 文字特效(Text Animation) 第8章 After Effects 6.5内置功能的综合运用 第9章 外挂插件特效 第10章 虚实变换的Z通道-Z空间 第11章 表达式(Expressions)语言 第12章 球体和表达式(Sphere and Expressions) 第13章 综合实例-非常鼠标 第14章 Premiere Pro的新增功能 第15章 Premiere Pro的镜头组接技巧

编辑推荐

《After Effects 6.5 Premiere Pro 影视制作实战指南》以After Effects 6.5为重点，详细讲解了影视后期合成的基础知识、After Effects 6.5 软件的新增功能和操作方法、影视后期的特效和合成处理。在最后2个章节还讲述了视频剪辑方面的审美和视频剪辑技巧，并且通过视频编辑软件Premiere Pro的实例讲解来展现其强大功能。

《After Effects 6.5 Premiere Pro 影视制作实战指南》针对的读者群，包括爱好影视合成和特效制作的初学者以及有一定基础的专业制作人员。初学者通过基础和实战的演练，不但可掌握基本制作，还能形成正确的合成思维掌握正确的制作方法，有一定基础的读者，通过实战练习和进阶练习可以巩固所学，提升创作技巧，并在Expressions语言方面有很大的提高，拓宽自由创作的空间。

内容源自实战，保证学习以后能立刻应用于实际工作。

效果精美，生成时间合理，真实展现影视工作的全貌。

讲解的不仅是知识、技巧与经验，还有创作思路 and 理念。

<<After Effects 6.5Pre>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>