

<<素描静物精品范例>>

图书基本信息

书名：<<素描静物精品范例>>

13位ISBN编号：9787500663379

10位ISBN编号：7500663374

出版时间：2005-8

出版时间：中国青年出版社

作者：李国中

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物精品范例>>

内容概要

素描静物是学习绘画的基础，它主要是训练我们的构图能力和造型能力。

学习构图的基础知识，主要是指领会：均衡与变化、对比与调和、比例节奏、静与动等等。

提高造型能力是指，一会儿物的形体结构实际上是由不同的几何形体组合而成，这样我们在素描静物写生中，应该强调对形体组合关系和结构关系的理解。

在素描静物写生中，各种物体都是由不同材质构成的，软硬、粗细、轻重、薄厚等等的质感是不一样的。

质感的表现首先应先对不同材质的物体进行认真观察分析，找出其特点，采用色调和排线轻重、粗细对比的手法，对物体的质感准确的描绘。

在素描静物写生中，为了把握空间关系，还应该重视透视规律的应用。

<<素描静物精品范例>>

编辑推荐

质感的表现首先应先对不同材质的物体进行认真观察分析，找出其特点，采用色调和排线轻重、粗细对比的手法，对物体的质感准确的描绘。
在素描静物写生中，为了把握空间关系，还应该重视透视规律的应用。

<<素描静物精品范例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>