

<<风格演绎3ds max7室内设计表现>>

图书基本信息

书名：<<风格演绎3ds max7室内设计表现>>

13位ISBN编号：9787500665922

10位ISBN编号：750066592X

出版时间：2005-11

出版时间：中国青年出版社

作者：雷波

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风格演绎3ds max7室内设计表现>>

### 内容概要

在追求时尚与个性的今天，室内效果图设计也在经历着一场不同风格百家争鸣的革命。本书借助3ds max软件，全面剖析了中式古典、欧式、现代、简约、混合5种类型效果图的制作技术。书中案例均有较强代表性，应用了当前较流行的设计手法，包含了极具风格的设计元素，将操作技法与设计理念完美结合，使您在面对客户的特殊要求时不再尴尬。

本书内容丰富、效果精美，针对室内效果图设计行业的实际工作特点进行了大量优化，不仅适合于3ds max的初不者，而且其实用性和针对性对于有制作经验的室内设计师来说也具有很强的参考价值。

## 书籍目录

第1章 室内设计风格概述 1.1 室内设计趋势 1.2 各类设计风格简述 1.2.1 中式设计风格 1.2.2 欧式设计风格 1.2.3 现代设计风格 1.2.4 简约设计风格 1.2.5 混合设计风格第2章 风格型室内设计要点 2.1 不同风格的设计要点概述 2.1.1 颜色运用问题 2.1.2 造型问题 2.2 中式风格效果图的设计特点 2.2.1 中式风格的构成元素 2.2.2 颜色运用特点 2.3 欧式风格效果图的设计特点 2.3.1 欧式风格的构成元素 2.3.2 颜色运用特点 2.4 现代风格效果图的设计特点 2.5 混合风格效果图的设计特点 2.6 简约风格效果图的设计特点第3章 创建中式家具模型 3.1 制作明式官帽椅 3.2 创建清式矮柜 3.3 创建苏州园林漏窗 3.4 创建苏州园林官式屏门 3.5 创建明式平头案 3.6 创建清式硬拐纹落地罩 3.7 创建木榻第4章 创建欧式室内模型 4.1 创建罗马科林斯柱 4.2 创建欧式布艺床 4.3 创建床尾沙发及欧式躺椅 4.4 创建沙发椅 4.5 创建烛式吊灯 4.6 创建旋转楼梯 4.7 创建哥特式窗第5章 创建现代模型 5.1 创建人形灯 5.1.1 使用背景素材 5.1.2 创建人形灯 5.2 创建编织椅 5.2.1 创建椅支架 5.2.2 创建编织带 5.3 现代卡通沙发第6章 中式风格效果图设计与制作 6.1 中式客厅 6.1.1 布置灯光 6.1.2 在Lightscape中渲染 6.1.2.1 导出3ds max模型 6.1.2.2 准备文件的设置 6.1.2.3 解决文件的设置 6.1.2.4 材质的最终参数设置 6.1.2.5 渲染 6.1.2.6 制作选区通道图 6.1.3 后期处理 6.1.3.1 调整整体颜色 6.1.3.2 局部调整 6.1.3.3 添加配景植物 6.2 中式卧室 6.2.1 场景的材质设置 6.2.2 在3ds max中布置灯光 6.2.3 在Lightscape中设置表面参数 6.2.4 在Lightscape中设置灯光参数 6.2.5 后期处理第7章 欧式风格效果图设计与制作 7.1 欧式卧室 7.1.1 渲染的前期工作 7.1.1.1 整理模型材质 7.1.1.2 布置灯光 7.1.1.3 导出模型 7.1.2 在Lightscape中渲染 7.1.2.1 材质的初次设置 7.1.2.2 表面处理 7.1.2.3 调整灯光 7.1.2.4 光能传递 7.1.2.5 设置材质的最终参数 7.1.2.6 渲染出图 7.1.2.7 制作选区通道图 7.1.3 在Photoshop中后期处理 7.1.3.1 调整整体颜色 7.1.3.2 调整局部颜色 7.1.3.3 添加配景 7.2 欧式客厅 7.2.1 场景的材质设置 7.2.2 在3ds max中布置灯光 7.2.3 在Lightscape中设置表面参数 7.2.4 在Lightscape中设置灯光参数 7.2.5 后期处理第8章 现代风格效果图设计与制作 8.1 现代客厅 8.1.1 渲染的前期工作 8.1.1.1 整理模型材质 8.1.1.2 布置灯光 8.1.1.3 导出模型 8.1.2 在Lightscape中渲染 8.1.2.1 调整材质 8.1.2.2 表面处理 8.1.2.3 调整灯光 8.1.2.4 设置日光 8.1.2.5 设置光能传递参数 8.1.2.6 光能传递 8.1.2.7 设置材质的最终参数 8.1.2.8 渲染出图 8.1.2.9 制作选区通道图 8.1.3 在Photoshop中后期处理 8.1.3.1 修改局部 8.1.3.2 调整整体颜色 8.1.3.3 局部调整 8.1.3.4 添加配景 8.2 现代卧室 8.2.1 场景的材质设置 8.2.2 在3ds max中布置灯光 8.2.3 在Lightscape中设置表面参数 8.2.4 在Lightscape中设置灯光参数 8.2.5 后期处理第9章 混合风格效果图设计与制作 9.1 渲染的前期工作 9.1.1 整理模型材质 9.1.2 布置灯光 9.1.3 导出模型 9.2 在Lightscape中渲染 9.2.1 材质的初次设置 9.2.2 表面处理 9.2.3 调整灯光 9.2.4 设置目光 9.2.5 光能传递 9.2.6 设置材质的最终参数 9.2.7 渲染出图 9.2.8 制作选区通道图 9.3 在Photoshop中后期处理 9.3.1 调整颜色 9.3.2 添加配景第10章 简约风格效果图设计与制作 10.1 渲染的前期工作 10.1.1 整理模型材质 10.1.2 布置灯光 10.1.3 导出模型 10.2 在Lightscape中渲染 10.2.1 材质的初次设置 10.2.2 表面处理 10.2.3 调整灯光 10.2.4 设置目光 10.2.5 设置光能传递参数 10.2.6 光能传递 10.2.7 设置材质的最终参数 10.2.8 渲染出图 10.2.9 制作选区通道图 10.3 在Photoshop中后期处理 10.3.1 调整整体颜色 10.3.2 局部调整 10.3.3 添加配景

## <<风格演绎3ds max7室内设计表现>>

### 编辑推荐

《风格演绎 3ds max 7 室内设计表现》含有大量室内设计原理知识，帮助读者从理论角度理解室内设计的内涵，打下由绘图员向室内设计师转变的基础。通过10个典型造型实例和8个完整场景全方位展示了制作5种不同风格效果图的操作流程、相关技术与设计理念。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>