

<<奇幻卡通创作技法（共四册）>>

图书基本信息

书名：<<奇幻卡通创作技法（共四册）>>

13位ISBN编号：9787500666349

10位ISBN编号：7500666349

出版时间：2006-4

出版时间：中国青年出版社

作者：美国Quarto出版社 编著，赵嫣 等译

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<奇幻卡通创作技法（共四册）>>

### 内容概要

探索怎样挖掘民间神话和传说中的怪兽素材，创作出你想像中的奇幻怪兽。

从夜龙、魔鬼、夜之精灵、大海兽到森林中的精灵和半人马神，本书包含了创作奇幻怪兽的各种技法，并能激发你的创作灵感。

你将学会用绘画的基础技法和各种工具来创作奇幻怪兽，并赋予这些怪兽思想能力。

你将理解比例和透视的规律和原理，学会怎样改变基本的解剖结构创造出怪兽的形体。

同时，你还将掌握刻画怪兽皮肤、鳞片和毛发等细节的技法。

从沙漠、沼泽、森林到冰雪环境，每一种环境中的怪兽完整的形象都在本书中呈现，并附有怎样再创造它们的详细说明。

凯文·沃克花了几年时间分别为漫画、绘本小说、电脑游戏以及和可收藏的卡片写故事脚本和绘制插图

。他用的媒介很广泛，从水彩、丙烯到彩色铅笔样样精通。

他还为2000AD、DC Comics、Dark horse、Marvel杂志和出版社用电脑绘制作品。

<<奇幻卡通创作技法（共四册）>>

作者简介

格伦·法布里，漫画界的传奇人物，擅长奇幻人物绘画。  
身为自由插画师长达20年，主要精力集中在奇幻艺术创作。  
在英国2000AD.公司发行的漫画系列《Slaine》中初显身手。  
早在1992年，就已经在美国漫画出版公司DC Comics工作，绘制了漫画《驱魔神探》和《传教者》的封面。  
另外，

<<奇幻卡通创作技法 ( 共四册 ) >>

书籍目录

前言开篇 灵感 工作空间 工具和材料 绘画技巧 数码操作动物寓言集 夜间怪兽 夜龙 吸血鬼 夜之精灵 狼人 魔鬼 海洋怪兽 大海兽 海洋精灵 海龙 北海巨妖 鱼怪 巨型蝰鱼 沙漠怪兽 弥诺陶洛斯 司芬克斯 沙漠龙 沙漠行者 沙漠精灵 沼泽怪兽 巨型蠕虫 沼泽精灵 沼泽猛禽 沼泽龙 科洛皮卡龙 森林怪兽 特洛尔 刀背兽 人首马身怪 森林龙 刀牙树猫 森林精灵 冰雪怪兽 冰雪精灵 冰龙 雪人索引致谢

<<奇幻卡通创作技法（共四册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>