

<<小女贼的猫腻>>

图书基本信息

书名：<<小女贼的猫腻>>

13位ISBN编号：9787500666745

10位ISBN编号：7500666748

出版时间：2006.2

出版时间：中国青年出版社

作者：钱海燕

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小女贼的猫腻>>

前言

有时候一个好人不如一个坏人好——当你想恨他的时候；有时候一本坏书比一本好书有益健康——在你一卷在握而想睡觉的夜晚。

现在就是这样，我枕边放着钱海燕的新作“小女贼”，一套机智狡黠、活色生香的绘本集，读到凌晨两点，兴奋失眠，开始恼恨作者。

而且肚子疼，想了又想，找不到原因。

饮水机已坏了三天，只好捧一杯凉水吃药。

都说止疼片是饮鸩止渴，可为什么多数人失恋三天便立即展开新感情？——为什么，我明知钱师姐的书如蜜里下蛊，仍在这考试前夕寸阴如金的时候一本本追看？打开电视，关电视，此时的新闻早已是昨日旧闻了。

没关系，无非是大火，地震，水灾，臭氧层破坏，孩子们无家可归，成千上万的人没有干净的水喝... ..每天都一样。

是这个世界日益沦陷，还是它本来就很糟？手边的书摊开在《小女贼的细软》第90页，灯光把钱海燕的话照得亮堂堂的：“怀旧.....不是因为那个时代多么好，而是因为那个时候，你年轻。”

是么，可为什么我如今二十岁出头就已怀旧？并且固执地认为：毛笔字就是好看，古筝就是好听，而师姐的纤手下看似玩世不恭、其实充满悲悯的作品就是比满书店畅销的低级日本漫画和更低级的仿日本漫画有趣得多。

可是，因为她这幅画的缘故——她画了一张美丽雕花的古典书桌，我小时候一直梦想着有这样一张宽大的梨花木书桌——随意搁着笔架，半合的砚台，一枝海棠花压着线装书软软的一角，书上缭乱地草草写着，“春江潮水连海平，海上明月共潮生.....”——生命还是有它悠闲深情的一面啊。

我心一软，就相信了钱海燕，相信这个世界可以被轻易谅解。

你看，很多事情，想通了，就好过了。

其实大多数时候，我们缺的只是一个道理。

你看她把几条时髦领带和上吊绳圈一起挂在衣橱里，你会选择把脖子往哪个里面套？白云悠悠，蝴蝶飞过，她说：“人生哪有死结？想通了，不过就是：饥来餐饭倦来眠。”

似乎有人说过，世界之所以为世界，就是因为它是不会错的，如果你与世界不同，那么错的是你。就算这个世界不够完美，我们也要相信：毁灭有时，营造有时，杀戮有时，跳舞有时，怀抱有时，不怀抱有时.....有正，就必有负；有得，就必有失。

生存，或是生活，总是需要一点技巧的——这聪明女子说过：技巧比动机重要。

所以，让我们与世界保持一种若即若离的关系，像钱海燕那样，一面是热心做人，“希望临终前能给我一个月的闲暇，我想知道这世界上每一朵花的名字”；另一面是冷眼观世，“幸福的婚姻诚为世间异数，所以结婚应与仇人结，既办了终生大事，又完成复仇大业，一举两得”。

钱海燕把这套绘本取名“小女贼”，并在前言里自嘲：“我觉得自己简直像个初出江湖的笨贼，趁月黑风高之夜偷来片段的灵感或邪念，曾一瞬间以为是字字珠玑篇篇锦绣的金银细软呢，如今，灯下细细翻检回顾，不过是木钗粗衣玻璃珠子罢了。”

“呵呵，真是谦虚，装的吧？我看，这套色彩绚丽言语俏皮的集子，真是小女贼遗落路上的金珠宝玉呢。”

那浓淡不一的粉紫乱碧，悄然绽开在柔软的纸面上，随处可见，坐卧无心。

令人忘却这个世界的冷漠和乏味。

灵秀的小楷，诉说的是她一贯的张扬慧黠和宛转情深，姿态如舞，而盘旋自若。

看至会心处，时有惊喜——就当是有缘分了嘛。

与聪明美丽的女子深夜对坐谈心，大概是这世上最值得艳羡的一件事情——赏心，而且悦目。

如果不能，就在夜里读“小女贼”的书吧。

如见锦心，如闻绣口，如天女来相试、将花欲染衣，三千世界与你我同证此欢喜道——那真是要起十方震动的。

.....只是，会失眠，并相思。

<<小女贼的猫腻>>

<<小女贼的猫腻>>

内容概要

《小女贼的猫腻》是钱海燕的新作，一套机智狡黠、活色生香的绘本集。
《小女贼的猫腻》延续她以前的风格，图文相配，语言机智过人，漫画耐人寻味。
其中的感悟和历练令很多读者都着迷，让人大呼过瘾。
《小女贼的猫腻》偏重于男女、婚姻、感情。

<<小女贼的猫腻>>

作者简介

钱海燕女，白羊座。

自幼喜爱书画，数学很少及格，大学从经济系狼狈逃跑转学中文，勉强毕业，之后投身记者生涯，闲暇时从事漫画创作及平面设计。

曾在国内外绘画写作比赛中多次获小奖，出版绘本集有小女贼系列等十几种，受到广大喜欢一边坐在马桶上看书一边偷着乐的各年龄层读者的热爱。

其作品亦庄亦谐，软硬兼施，有话则长，无话则不说，被可能收了好处费的评论家称之为“简笔浮世绘”，曰：“拈花微笑，飞叶伤人，既有樗趣，亦含杀机。”

<<小女贼的猫腻>>

书籍目录

1 滚！

滚！

！

红尘！

！

！

2 醉卧美人膝3 鸡同鸭讲4 三大皆空5 男左女右6 禅是一只喵跋

<<小女贼的猫腻>>

章节摘录

书摘戏词儿 有些人生来就是过时的，比如我——学的是古典文学，架子上都是老电影，一大堆CD里，流行歌曲少得就像四星级酒店卖的牛肉面碗里的牛肉，多的是京戏。

流行音乐就像一个卖笑的女子——很多人都从她那里得到乐趣，但很少有人不贬低她，所以，我这么说有点撇清。

其实我也没那么清，有时也听的，偶尔碰到一句“男人久不见莲花开始觉得牡丹美”之类还心有戚戚，神驰半晌。

但大多数词写的真叫乏味，莫名其妙。

我经常想，要是现在这歌能不那么普遍的颠三倒四狗屁不通的话，孩子们的国语水平会不会也跟着提高点？好词在戏里，最好的当然是昆曲。

《游园》里，“良辰美景奈何天，便赏心乐事谁家院？

朝飞暮卷，云霞翠轩；雨丝风片，烟波画船。

锦屏人忒看的这韶光贱……”，这几句，当初水晶心肝玻璃人的林妹妹，在梨香院外听的心痛神痴眼中落泪，心中暗道：世人只知道看戏，原来戏里也有好文章！

不知林妹妹是否也听了《惊梦》，那是昆曲里最香艳露骨的一段：“转过这芍药栏前，紧靠着湖山石边，和你把领扣松，衣带宽，袖梢儿着牙儿苦也，则待你忍耐温存一晌眠……” P10

<<小女贼的猫腻>>

后记

认识钱海燕，是别人介绍她来找我看病，看中医。

了解她是看过她的书“小女贼系列绘本”。

一本本翻开，爱不释手，会心叹笑，诧异世间竟有这样的女子。

在她笔下，一个妙趣横生的世界向你敞开后门，这是她内心的世界，丰富、睿智、幽默、美仑美奂。大到人间百态，小到一花一木，古典佳人亦颦亦笑，洋装先生踌躇无奈，小和尚泄露禅机……古今中外尽收画中，令人有尘埃落尽，水净沙明之感。

虽为门外之人，但感觉她的画风格独特，线条简洁，人与景都惟妙惟肖，有情有意。

更难得画中题词点到为止，增删不能。

令观者心明眼亮，回味无穷。

据我所知她的漫画是自学成才，因为爱好，情不自禁，浑然天成。

还知道她谨慎敬业，精益求精，是个专和自己过不去的完美主义者。

她是一个善良、热忱、体贴、耿直、快乐的人，喜欢朋友、亲情、美衣、美食、小孩、小狗、鲜花，尤其嗜书如命，不惜一掷千金。

我们一开始探讨较多的是她的身体。

中医有言：邪之所凑，其气必虚。

舞文弄墨，写意丹青，集稿成册，出版发行，精美的作品摆在读者面前，其间凝聚多少才华、精力、辛苦、坚韧，大概只有同行最了解。

在佳作迭出的同时，她也不能免俗地积劳成疾——频发性心律失常，大大影响了她的创作。

年轻，恢复得快，但总是稍好一点她又忙开了，反复几次，想好就慢了。

了解她以后，我不禁立誓，这样一个算得世间少有的女子，我当尽绵薄之力使她康复。

我感到欣慰的是，她的人生观积极向上。

做她身边的人是幸福的，她几乎照顾眼前一切人：坐出租车见司机没水了，下车也会把自己的矿泉水给人留下。

对家人的照顾她尤其责无旁贷，巨细靡遗。

从给外婆打流感疫苗，到给父母买合适的浴液，一家人旅游度假，穿衣戴帽，甚至内衣袜子的尺寸都操心。

她对姊妹犹如家长般呵护，对亲戚邻居有忙就帮。

工作室的小孩、报社的实习生，都小不了她几岁，她却拿人家孩子一样：什么时候到她家都有饭菜留着，冬天我见她出门送个爱俏穿薄的女孩上车，塞给人家一个热腾腾的热水袋。

只要她在身旁，总会无微不至地想到做到一切。

我笑言她是一个大女人。

她自嘲就像格瓦拉一样：我怎能在别人的苦难面前转过脸去？周围很多人已习惯依赖她，但人精力总是有限，许多琐事清官难断，好人难做，不免苦恼。

我劝她不必勉力而为，每个人其实都会照顾自己，而她已身心疲惫，再背负着太多喜怒哀乐，如此已久怎能不累不病，又怎能休身养息？我劝说后，她好像豁然开朗，但改不改得了不知道。

做她朋友真是舒服。

对家人有时出力不讨好，对朋友则因臭味相同，惺惺相惜，不惜插刀而肝胆相映，可谓君子一言，有求必应，所以她朋友多，有老有少，没大没小。

她在深居简出后，也有拦不住的友人来访，她含着洋参片和丹参滴丸陪人聊一下午，不让人看出心口正疼得浑身冒冷汗。

也知道她曾陪失恋的女友坐在初春公园的石凳上大半天，冰得肚子疼也不敢离开。

一旦情同手足，她能陪朋友天涯海角。

她是个有趣的人。

每来就诊，人满为患时，她盯着我干裂的嘴唇扳着脸给我倒杯水，没水就找壶烧上，一脸责怪：“别忘了喝水——你是骆驼吗？”走时不忘瞪一眼，我总是像做错了的学生一样赶紧点头称是。

<<小女贼的猫腻>>

有次只有一个病人，背对门坐，她轻手轻脚进来，笑嘻嘻对我舞蹈做鬼脸，一会儿是无声样板戏，一会儿是滑稽天鹅湖，翘着兰花指，甩着想象中的水袖。

病人看我表情怪异，赶紧回头，她却立刻亭亭玉立温文尔雅尊我一声“大夫”。

病人转头，她又粉墨登场，我憋笑地肚子里直抽筋。

一个病人也没有时，她就一脸委屈或阳光地诉说病情和心情。

她送给我大大小小许多礼物，有素雅的绸缎和华贵的丝绒旗袍，我试来均量身定做般可体。

绚丽一如她画中美服，圆我花样年华之梦。

我佩服无比，说你怎知尺寸？她言：“钟华呀，你知道我是干什么的？”一脸得意。

“可是你既没学也不干服装设计呀？”她答：“我为所有亲朋好友买或做衣服从没问过尺寸，也从没不合适过。”

她给我亲自设计串起的珍珠项链、手链，人见了都问哪儿买的；还有春秋天的国画图案丝巾，配晚装的阿拉伯风格羊绒披肩，冬天的五彩獭兔毛领。

她非常喜爱我的女儿，对她疼爱无以复加，有求必应。

当孩子发愁写作文时，她毫无原则的帮着赶稿，写完，等孩子喘过气来了再讲解构思文章的思路和技巧，让她既受益匪浅，又不会急累。

她的歪理是：女孩子就是要宠的，你是妈妈你负责教育，我不管，我只管溺爱……有朋友如此惦念，时时给予惊喜、感动、幸福、享受，非常开心又于心不忍。

真诚、天才以及如此大事小事均内行，除了她我不知道还有别的人。

去年，她非常喜欢的一个师妹因故离开人世，得知这一噩耗她几天不眠不食不动不语。

我去复诊，只觉脉细若游丝。

那可是她能入眼的得意宠爱的小才女，非常优秀，花一般的年龄，猝然离去。

人生的无常无奈，令她心碎。

她情绪许久没有恢复。

我曾对她说，第一休息，第二服药，第三在身体允许的情况下适当锻炼。

后来有幸遇到一位非常好的太极拳老师，是她极敬重的一位老师的女儿。

她要学，我也跟着学了一次。

老师真是好，但总被她逗笑，比如做左右搂膝拗步，她总是走顺，我偷笑，老师问：“你不别扭？”答：“我以为就应该别扭。”

”一边努力保持平衡和姿势。

老师又问：“你不累？”回答：“师傅在上，我不敢说累。”

”她一心想学好，难免心急，每次要求学习五式，一练就是三个多小时，反而累着了，只好暂停。

我觉得可惜，但也没办法。

她只觉得对不起老师。

故事很多。

有缘相识相知，也有了一生的友谊和祝愿。

我愿她爱，被爱，所爱有回报；画，慢慢画，画长长的一生。

<<小女贼的猫腻>>

编辑推荐

《小女贼的猫腻》作者钱海燕的作品具有典雅的女性色彩和深沉的人文主义精神，评论家称之为“简笔浮世绘”，“拈花微笑，飞叶伤人；既有禅趣，亦含杀机”。

她曾出版过《小女贼的细软》《小女贼之偷香》《小女贼在惦记》《小女贼之私房画》《裙子与裤子》等多本绘本，创造了很好的销量和市场影响力。

<<小女贼的猫腻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>