

## <<时装设计表现技法>>

### 图书基本信息

书名：<<时装设计表现技法>>

13位ISBN编号：9787500669920

10位ISBN编号：7500669925

出版时间：2006-6

出版时间：中国青年出版社

作者：高村是州

页数：158

译者：张静秋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<时装设计表现技法>>

### 内容概要

为把服饰的想法简易地表达给他人而采用的技巧被称为“设计图”，它是以对形状、材料、花样及色彩的描绘为基础的。

本书加入从设计图的基础技巧到电脑操作应用等丰富的内容，根据艺术院校服装设计专业的学生学习时装画的教学要求编写的参考用书。

通过对时装设计与时装画之间关系的具体分析，对时装画表现技法进行了总结和归纳，对时装画的多种艺术风格进行了比较和阐述，其目的是帮助有一定绘画基础的学生在进一步学习的过程中，掌握多种时装画的技法。

同时通过对这些技法的综合运用，充分地表现时装的款式、画料与结构，完整地表达自己的设计意念，对时装画有一个全面的了解和学习。

此书既是时装设计的专业基础教材，也是爱好时装绘画人员的参考书籍。

## <<时装设计表现技法>>

### 书籍目录

时尚设计一览第1章 人体 [1]人体的比例一 [2]优美姿势的画法 [3]人体部位的画法第2章 款式图 [1]男式衬衣 & 女式套衫 [2]上衣和西装夹克 [3]夹克(短外套) [4]针织外套 [5]马甲 [6]大衣 [7]裤装 [8]连衣裙 [9]裙子第3章 效果图 [1]着装 [2]上色 [3]织物的表现 [4]款式的纹理 [5]效果图的工序 [6]时装绘制 [7]各个年龄段的身体比例第4章 CG技术 [1]Photoshop的使用方法 (1)效果图的画法 (2)织物的表现 [2] Illustrator的使用方法 (1)款式图的绘制方法 (2)款式图的色彩变化 (3)原创图样的做法 后序作者简介

<<时装设计表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>