

<<Adobe Photoshop CS2数>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Photoshop CS2数码照片处理与修饰技法>>

13位ISBN编号：9787500670506

10位ISBN编号：7500670508

出版时间：2006

出版时间：中国青年电子出版社

作者：唐颖

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe Photoshop CS2数>>

内容概要

《Photoshop CS 2 数码照片处理与修饰技法》由Photoshop资深专家精心编著，是数码照片理与修饰领域的经典之作，也是一本能全面掌握Photoshop的学习手册。

采用了最新、最高效的排版方式，在使您可以轻松阅读的基础上，包含了更多的信息和更丰富的细节，使本书物超所值。

通过70多年经典实例，深入浅出地介绍了从设置相机到照片输出的各种便捷、有效的快速调整技术和专业的高级技巧。

当今，随着数码相机的不断普及，数码照片的后期处理也有席卷整个摄影行业的趋势。本书顺应时代潮流，用实例辅助讲解软件，将数码照片后期处理的各种方法巧妙地与实例结合，使原本枯燥的工具书阅读起来变得轻松愉快。

本书力求轻松有趣，内容包含各类便捷，有效的快速调整照片技术和专业的高级技巧。除单纯讲解技术外，还在利用专业技术提升艺术价值方面提出了不少独到的见解，相信能让艺术从业人员也为之心动。

因此本书适合所有数码摄影爱好者，包括初学者和进阶用户。

<<Adobe Photoshop CS2数>>

作者简介

我们是一群对摄影有着浓厚兴趣的年轻人，是对数码照片后期处理有着专业操作技能和独到见解的Photoshop资深用户，我们全面记录了多年来对于数码照片后期处理的方法和技巧，以期让更多的摄影者来分享用Photoshop这个迄今为止最权威的图像处理软件处理数码照片，使照片在真实记录影像的同时提升艺术价值，使每一张照片都能成为最美好的回忆。

书籍目录

数码照片后期处理工作流程第0章 拍摄前设置照相机选择拍摄格式照相机的其他相关设置色彩空间的选择第1章 用全新的Bridge管理照片库Bridge简介认识和创建Bridge工作区用Bridge使照片井然有序搜索照片和创建集锦第2章 处理RAW格式文件——照相机原始数据为什么选用Adobe的Camera Raw打开Raw格式的照片旋转、裁切和纠正倾斜的照片选择合适的白平衡创建和谐的色调快速锐化和减少照片的噪点矫正由相机镜头造成的边缘色差和镜头晕影高级色调调整校准照片的色调同时调整多张Raw格式照片选择合适的工作流程设置第3章 创建自己的个性化工作界面关于Photoshop CS2的默认工作界面预置工作空间自定义工作空间使用不同屏幕显示方式工作第4章 匹配输入、输出设备的色彩空间——色彩管理数码照片后期处理的色彩管理设置Photoshop CS2的色彩工作空间转换文件的色彩空间运用ICC色彩管理进行打印第5章 走进数码暗房矫正倾斜、镜头变形快速调整照片整体色调修补曝光不足 (Exposure) 改善高光和阴影的不足 (Shadow / Highllight) 再现真实色调 (Variations) 还原真实的阳光 (Photo Filter) 使照片色彩更鲜亮 (Hue / Saturation) 消除紫边 (Hue / Saturation) 进阶的专业调整16bit+高级Levels / Curves技巧Levels / Curves应用实例制作HDR照片使用Photoshop滤镜去除噪点第6章 润饰技巧实例演示女性主题照片儿童主题照片男性主题照片老人主题照片静物主题照片风景主题照片给照片添加特效高级黑白照片处理第7章 专业锐化锐化Unsharp Mask使用大全第8章 输出、发行和共享照片使用改进的裁切工具制作CD光盘的索引表 (自动拼图) 制作PDF格式的演示文稿建立自己的网络照相馆制作数码相框制作证件照附录附录1：校准显示器附录2：中英文菜单对照表

<<Adobe Photoshop CS2数>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>