

<<超级漫画初级讲座>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画初级讲座>>

13位ISBN编号：9787500670728

10位ISBN编号：7500670729

出版时间：2006-10

出版时间：中国青年出版社

作者：视觉设计研究所

页数：141

译者：刘彤扬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级漫画初级讲座>>

内容概要

《超级漫画初级讲座》站在漫画创作初学者的立场上，以讲座的形式，从准备漫画创作所需的工具开始，一步步对漫画创作所涉及的主要方面和重要内容进行解说。

《超级漫画初级讲座》全书共分五个部分，画漫画的工具、身体的画法、背景的画法、故事创作与分格构图几个部分，内容涉及绘画流程及工具、面部基本画法、面部塑造角色、面部表现出来的情感、漫画符号研究、身体基本画法、身体表现角色等。

<<超级漫画初级讲座>>

作者简介

(日)视觉设计研究所：日本最受一般大众欢迎、肯定的美术相关书籍出版商。读者群涉及每个层面，从专业美术设计者、画家，到一般读者、学生，都有其拥趸。其出版物向来以创意新颖、设计精美著称。

<<超级漫画初级讲座>>

书籍目录

画漫画的工具 绘画流程及工具 原稿纸 铅笔和橡皮——画草稿 钢笔——钢笔描线 笔和墨汁、墨水——涂黑 尺子——效果线以及对话框 白色颜料——修正和提亮 网点——营造中间色调画部的画法 画部的基本 正面 各种方向的面部画法 眼睛的画法 耳朵、鼻子的画法 嘴的画法 头发的画法 面部塑造角色 眼睛的大小 眼睛的高度及面部轮廓 脖子与下巴的形状 头发设计女性 头发设计男性 眼镜 面部表现出来的情感 少女漫画的表情 少男漫画的表情 漫画符号研究 表情+漫画符号的效果 微妙的感情通过眼睛和嘴的组合表现身体的画法 身体的基本 通过草图来决定姿势 人体比例 绘制关节体现动态 人的骨骼和肌肉 手的构成 脚和腿的构成 飞奔 两人组合的动态表现 让人物显得更有力量 让动作更有魄力背景的画法故事创作与分格构图

<<超级漫画初级讲座>>

编辑推荐

《超级漫画初级讲座》是一部关于漫画技法的实用的指导用书，适合漫画爱好者参考学习。

<<超级漫画初级讲座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>